



# NOTERCE

**Dr. Adem Yavuz'la : Sağlık Üzerine**  
Röportaj

**Teknoloji Bağımlılığı**  
Rehberlik Köşesi

**Beden Kitle İndeksi ve Beslenme Önerileri**  
Sağlıklı Beslenelim

**Deyrulzafaran Manastırı'na Yolculuk**  
Kültür ve Sanat

**Tarık Buğra ve Küçük Ağa**  
Kültür ve Sanat

**Post Empresyonizm ve Vincent Vangogh**  
Kültür ve Sanat

**Mardin Anadolu İmam Hatip Lisesi Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu**  
**Mardin Borsa İstanbul Sosyal Bilimler Lisesi**  
Liseleri Tanıyalım





# İÇİNDEKİLER

1. Noterce'den Merhaba - <b>Nigar Köçer</b> .....	3
2. Röportaj Köşesi: <b>Dr. Adem Yavuz'la Sağlık Üzerine</b> - <b>Aysel Zehra Sinanoğlu &amp; İrem Akar</b> .....	4
3. Rehberlik Köşesi : <b>Teknoloji Bağımlılığı</b> - <b>Özlem Demir&amp; Seyfettin Erbeyi</b> .....	6
4. Sağlıklı Beslenelim : <b>Beden Kitle İndeksi &amp; Beslenme Önerileri</b> - <b>Velat Oruç</b> .....	10
5. Kültür ve Sanat : <b>Deyrulzafaran Manastırına Yolculuk</b> - <b>Angel Özberk &amp; Makbule Böyük</b> .....	12
6. Kültür ve Sanat : <b>Kitap Önerileri</b> - <b>Hanife Akar</b> .....	18
7. Kültür ve Sanat : <b>Tarık Buğra- Muhammed Necat Batur</b> .....	20
8. Kültür ve Sanat : <b>Küçük Ağa</b> - <b>Esra Miray Çapşek</b> .....	21
9. Kültür ve Sanat : <b>Vincent Van Gogh</b> - <b>Hiranur Yiğit</b> .....	22
10. Kültür ve Sanat : <b>Lütfen Artık Yapmayın</b> - <b>Hiranur Yiğit</b> .....	25
11. Kültür ve Sanat : <b>Bunları Biliyor muyuz ?</b> - <b>Pınar Çalışkanoğlu</b> .....	27
12. Kültür ve Sanat : <b>Burçları Tanıyalım</b> - <b>Gamze Porduğan &amp; Pınar Çalışkanoğlu</b> .....	28
13. Liseleri Tanıyalım : <b>Mardin Borsa İstanbul Sosyal Bilimler Lisesi</b> - <b>İlknur Ökmen &amp; Sema Turan</b> .....	30
14. Liseleri Tanıyalım : <b>Mardin Anadolu İmam Hatip Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu</b> - <b>İlknur Ökmen &amp; Sema Turan</b> ....	32
15. Etkinliklerimiz - <b>Sevda Akdağ</b> .....	34
16. Tasarım Atölyesi : <b>Kağıt Süsleme Yapıyoruz</b> - <b>Sevda Akdağ</b> .....	46
17. Tasarım Atölyesi : <b>Kendi Pilmizi Yapıyoruz</b> - <b>Sevda Akdağ</b> .....	47
18. Öneriler : <b>Sinemada Ne İzleyelim?</b> <b>Fatimatül Zehra Kaya &amp; Helin Ayan</b> .....	48
19. Eğlenerek Öğrenelim : <b>İngilizce Derlemeler</b> - <b>Tuba Günaydınoğlu</b> .....	50
20. Eğlenerek Öğrenelim : <b>Enler Sayfası</b> - <b>Aysel Zehra Sinanoğlu &amp; Cemre Uçar &amp; Esra Miray Çapşek &amp; Esmâ Çaça</b> .....	52
21. Eğlenerek Öğrenelim : <b>Zırpıkça</b> - <b>Nisanur Çabşek &amp; Yağmur Uslu &amp; Simay Tatlıdede</b> .....	54
22. Sponsorlarımızdan .....	56



**NOTERCE**

Sayı:2

Ocak - 2023

İmtiyaz Sahibi

Noter Cevdet Altun Ortaokulu Adına

Nigar Köçer / Okul Müdürü

Yayın Direktörü ve Editör

Sevda Akdağ

Editörler (Öğrenci)

Helin Ayan, Hiranur Yiğit, Nisanur Çabşek, Simay Tatlıdede, Yağmur Uslu, Zehra Kaya

Mizanpaj Tasarımı

Sevda Akdağ

Yazı İnceleme

Süleyman Kılıç



# Noterce

## Editörlerimiz



# Noterce'den Merhaba

Özverinin, çalışkanlığın ve güzel bir okul kültürünün ürünü olan dergimizin ikinci sayısından herkese merhaba.

Evet, işte yine karşınızdayız. Şöyle bir geriye dönüp bakıyoruz da dergimizin ilk sayısından bugüne neler değişti diye? Okulumuz değişti. Her öğrencisini özel kabul eden, dijitalleşen dünyaya ayak uyduran ve öğrencilerini bu doğrultuda yetiştiren okulumuz... Seçkin bir okul olma yolunda daima kendini yenileyen, öğrencilerin kendilerini gerçekleştirme arzularına hizmet eden okulumuz değişti.

Öğrencilerimiz değişti. Başarıya inanan ve bu anlamda emin adımlarla ilerleyen, kendini ülkesine ve insanlığa adayan, hızla değişen dünyaya uyum sağlayıp Noter Cevdet Altun Ortaokulu ailesinin bir parçası olmaktan gurur duyan öğrencilerimiz değişti.

Biz değiştik. Sağlıklı bir geleceğin teminatı olan öğrencilerimizi yetiştirme adına yılmadan çalışan, sorumluluk alan, Erasmus, Etwinning, ABAD gibi ulusal ve uluslararası program ile okul içi etkinliklerle öğrencilerine tüm imkanları sunan bizler değiştik.

Değişmeyenler de var tabii ki... Destekleriniz. Mardin Vali Yardımcısı Sayın Gürsel Temurci'ye, Mardian Mall AVM Yöneticisi Mahmut Yıldızhan ve Halkla İlişkiler Müdürü Dilber Ecevit'e, derginin editörleri Sevda Akdağ, Süleyman Kılınç ve öğrencilerine emeklerinden ötürü çok teşekkür ediyorum.

Evet, ikinci sayımızda da yine mutlu ve gururluyuz çünkü çalışıyoruz ve güzel bir gelecek inşa etme yolunda bizi cesaretlendiren kararlı öğrencilerimiz var. Bir arada güzel çalışmalara imza atacağımız nice sayılarda görüşmek üzere...

Nigar Köçer  
Okul Müdürü



## DR. ADEM YAVUZ'LA: SAĞLIK ÜZERİNE

*"Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi  
Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi."*



Zamanın bütün zenginliklerine ve Osmanlı İmparatorluğu'nun tahtına sahip olan Kanuni Sultan Süleyman, sağlığın elde edilen tüm nimet ve zenginliklerden daha üstün olduğunu çok anlamlı bir biçimde bu şiirle dile getirmiştir. Gerçekten de sağlık mutlu bir hayatın parçasıdır.

Bu sayımızda okulumuz öğrencilerinin yakından tanıdığı aile hekimimiz aynı zamanda velimiz Adem Yavuz'un kapısını çalarak kendisiyle sağlık üzerine röportaj gerçekleştirdik.

**Okuyucularımızın sizi tanınması amacıyla kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?**

Balıkesir ili Sındırgı ilçesi Taşköy'de dünyaya geldim. İlkokul ve ortaokulu Balıkesir'de, üniversiteyi Bursa'da bitirdim. Evliyim ve 2 çocuk babasıyım.

**Doktorluk mesleğini nasıl tanımlarsınız, toplumda statüsel olarak nasıl dönütler alıyorsunuz?**

Doktorluk mesleği rastgele yapılacak ya da maddi geliri yüksek diye yapılacak bir meslek değildir. Özveri isteyen bir meslektir aynı zamanda sonucunda dua alınan ve hayatınız boyunca gurur duyabileceğiniz bir meslektir. Doktorluk mesleğinde ilk amaç insan olmak ve insana hizmet etmektir. Karşımızdaki kişinin mesleği, cinsi, inancı, dünyaya bakışı önemli değil. Bizim için öncelik karşımızdakinin insan olmasıdır.

**Eğitim hayatınızda aldığınız ileri derecede matematik ve fen alanlarına dair dersler mesleğinizi icra ederken işinize yaradı mı?**

Tıp mesleğinde veya tüm mesleklerde ana düşünce insanı anlamaktır, analiz etmektir. İnsanı analiz edemiyorsanız sorunu çözemezsiniz. Bir matematik sorusunu analiz edebilen insan, insan sorunlarını da analiz etmekte daha etkin olacaktır. Bundan mütevellit matematik ve fenin tüm mesleklerde olduğu gibi tıp mesleğinde de yeri çok büyüktür. Örneğin: bir ilacı reçete etmek, şişenin ne kadar olduğunu, ne kadar kullanırsa ne kadar kalacağını, yanlışlıkla fazla içilmiş bir şurubun ne kadar tüketildiğini bulmak bir havuz problemini çözmek gibidir.

**Meslek hayatınızda hatırladığınız ilginç bir anınız var mı? Bizimle paylaşabilir misiniz?**

Yıllar önce mesleğe ilk atandığımda muayeneye 2 yaşlarında yürüyemeyen bir çocuk gelmişti. O zaman çalıştığım kurumda kan tahlili yapacağımız bir laboratuvar yoktu. Kendi tanım gereğince çocuğa ilaç ve vitamin vermeye başladık. Çocuk, 2 veya 3 hafta sonra yürümeye başladı. Bunun üzerine 4-5 yaşlarında çocuk felci olmuş yatalak çocukları da getirmeye başladılar. "Hocam benim çocuğumu da ayağa kaldırır mısınız?" diye. Böyle durumlarda ailelerin, hastalarımızın mutluluğunu görmek bizi de çok mutlu ediyor.



**Adem Hoca'm, özellikle 8. Sınıfta bizler sınav stresini yoğun bir şekilde yaşıyoruz. Bunun neticesinde bazı arkadaşlarımızda yeme içme bozukluğu sorunu yaşayabiliyor. Bizlere bu dönemde sağlıklı beslenme ve sağlığımızı koruyabilmemiz için neler önerirsiniz?**

Günümüzde maalesef beslenme okul şartlarında çok zor. Bunun önüne geçmenin en güzel yolu evde anne-babayı, okulda da öğretmenlerimizi dinlemekten geçiyor. Şu anda okul çevresinde satılan yiyeceklerin %90'ı zararlı. Fast food dediğimiz hazır çığ köfteler, dönerler, soslar bu dönemde beslenme için özellikle okul çağındaki çocuklar için iyi değil. Bu dönemde özellikle 8. sınıf öğrencilerinin en kötü ihtimalle 2 ayda bir kan tahlillerinin yapılmasını öneriyoruz. Demir eksikliği var mı? B12 eksikliği var mı? D vitamini eksikliği var mı? Bunları mutlaka beslenme dışında takviye olarak almanızı öneriyoruz. Sebzedden kaçmayıp bol bol yeşillik tüketmeliyiz. Özellikle bu mevsimde roka, pırasa, ıspanak, marul, turp gibi yiyecekleri tüketmeliyiz. Meyvelerden de portakal, mandalina, elma gibi mevsim meyvelerini mutlaka tüketin. Ayrıca süt, yoğurt, peynir de tüketmeniz gereken besinlerdendir.



**Bizi kabul edip, sorularımızı içtenlikle cevaplayan Adem Yavuz'a teşekkür ediyoruz.**

**Okullarda salgın hastalıklar olabiliyor. Hangi dönemlerde, nelere dikkat etmeliyiz?**

Halk arasında salgın olarak ifade edilen rahatsızlıkları biz farklı tanımlıyoruz. Bizim için mevsimsel belli hastalıklar var. Sonbahar mevsiminde üst solunum yolu enfeksiyonu, gribal enfeksiyonlar; kış mevsiminde daha çok bronşit ve soğuk algınlığına bağlı akciğer enfeksiyonları; ilkbaharda çiçek tozlarına bağlı alerjik reaksiyonlar; yaz aylarında ise sıcak ve suların temiz olmamasına bağlı vakalar fazla olmaktadır. Dikkat etmenizi isteyeceğimiz önemli hususlardan bir tanesi okulda da evde de hava şartlarına uygun giyinmek. Özellikle kış mevsiminde mutlaka belimizi ve ayağımızı sıcak tutmak gerekiyor. Kış mevsiminde duş aldığınızda ıslak saçla dışarı çıkmamalısınız. Yaz aylarında cilt sağlığımız için güneş ışınlarına direkt maruz kalmamaya özen göstermelisiniz. Güneş, vücut için gerekli olan D vitamini sağlar. Bu durumdan faydalanmak için havanın güzel olduğu günlerde muhakkak kısa yürüyüşler yapmalıyız.

**Doktor olmak isteyenlere ne önerirsiniz?**

Öncelikle bu mesleği sevmeleri gerekir, istemeleri gerekir. Para kazanılacak bir meslek beklentiniz varsa bu mesleği tercih etmeyin. Eğitim ve sağlık hizmetleri parasal zenginlikleri değil manevi zenginlikleri sağlayan mesleklerdir. Nasıl ki öğretmenler bir şeyi öğrettiklerinde mutlu olurlarsa biz de aynı şekilde birilerini tedavi ettiğimizde o derece mutlu oluruz. Ayrıca doktor olmaktan öte başarılı olmanın yolu planlı ve gerektiği kadar çalışmaktan geçer. Ne az çalışma ne de çok çalışma . gerektiği kadar çalışmaktan geçer.



Rehberlik Öğretmeni

## TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Zeki Müren'i radyodan duyduğu şarkılardan bilen insanlar; TV ile tanışıp, Zeki Müren'i orda görünce: "Acaba o da bizi görecektir mi?" demişlerdir. Biz, böyle repliği olan bir ülkeydik. Hâl böyleyken kısa zamanda öyle hızlı bir değişim yaşadık ki şu an teknoloji bağımlılığında konuşuyoruz. Özellikle teknolojinin çok hızlı ilerlemesi, genç kuşağın buna uyum göstermesine, orta ve daha yukarı yaş gruplarının bu değişimi şaşkınlıkla karşılaşmasına neden oldu. Gelin görün ki şaşkınlık, bazen uyumdan daha masum olabiliyor. Peki, teknolojik aletlere karşı bağımlılığın var mı?

Öncelikle soruları "evet" veya "hayır" diye cevaplamayı istiyoruz. O hâlde şimdi teknoloji bağımlılık testimizi uygulamaya başlayabilirsin. Unutma, sonuç senin vereceğin cevaplara bağlı.

### CEP TELEFONU TESTİ

Cep telefonu bağımlılığı hakkında hazırladığımız testi cevapla, ne kadar risk altında olduğunu öğren.



1. Cep telefonumu sık sık kontrol ederim.

E	H
---	---

2. Cep telefonumu her zaman yanımda taşıyorum.

E	H
---	---

3. Uyuduğumda cep telefonum ulaşabileceğim yerde durur.

E	H
---	---

4. Cep telefonumu kullanmaktan günlük işlerime vakit ayıramıyorum.

E	H
---	---

5. Kendimi kötü hissettiğimde cep telefonumu kullanmak bana iyi gelir.

E	H
---	---

6. Cep telefonumu kullanmadığım zamanlarda kendimi kötü hissederim.

E	H
---	---

7. Başkalarıyla sohbette veya yemekte birlikteyken bile cep telefonumu sık sık kullanırım.

E	H
---	---

Yukarıdaki cümlelerin en az 5'ine katılıyorsan cep telefonu bağımlısı olma riski taşıdığın söylenebilir.

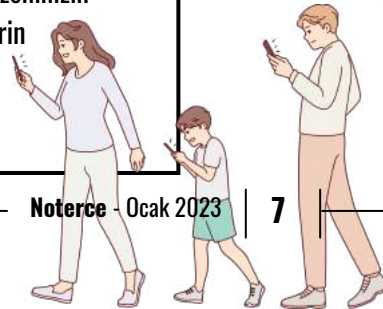


## CEP TELEFONUNUN YOĞUN KULLANIMI İLE BAŞ ETMEK İÇİN



Rehberlik Öğretmeni

	<p>Cep telefonu kullandığınız zamanları gözlemleyin.</p>
<p>Cep telefonu ile yapmakta olduğunuz en önemsiz aktiviteyi azaltarak işe başlayın</p>	
	<p>Bir kişiyle yüz yüze iletişimdeyken cep telefonunuzu uzak bir yere koyma veya kapatma konusunda kendinizle anlaşın.</p>
<p>Yatağınıza gitmeden 30 dakika önce telefonunuzu kontrol edin.</p>	
	<p>Eğer mesajlarınız, cevapsız aramalarınız varsa dönüş yapmak için ertesi günü bekleyin. Uyku düzeninizin bozulmamasına önem verin</p>



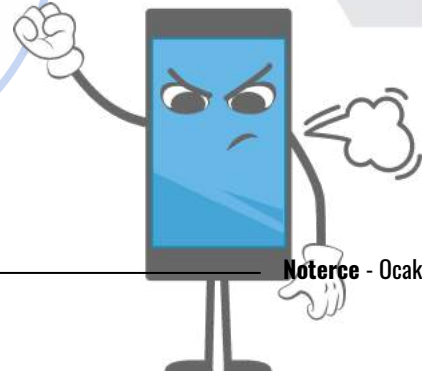
# TEKNOLOJİ TESTİ

Teknolojiyle aranızdaki mesafeyi ölçmek ister misiniz? Haydi o zaman soruları cevaplayalım.

1. Bilgisayar ya da diğer teknolojik aygıtlarla geçirdiğin zaman yüzünden gündelik sorumluluklarında aksama oluyor mu?  E  H
2. Daha önceleri kardeşlerinle evde veya arkadaşlarınla dışarıda oynamaktan zevk alırken artık teknolojiyi tercih ediyor musun?  E  H
3. Sosyal medya mesajlarını günde bir iki kereden fazla kontrol ediyor musun?  E  H
4. Sanal âlemden edindiğin arkadaşlarla gerçek dünyada da takılıyor musun?  E  H
5. Arkadaşlarınla veya ailenle geçirdiğin zamanlarda azalma var mı?  E  H
6. Sabah yataktan kalktığında yorgun ve öfkeli oluyor musun?  E  H
7. Teknoloji kullanımına harcadığın zaman okul başarını olumsuz etkiliyor mu?  E  H
8. Teknolojik aletlerinle takılmaktan dolayı yeterince uyuyamıyor, dinlenemiyor ve sabahları bu sebeple çok yorgun oluyor musun?  E  H
9. Yemek yediğin zamanlarda aklın sürekli bilgisayar, tablet vb. ile mi meşgul?  E  H
10. İnternette herhangi bir amaçla değil, öylesine dolaşıp duruyor musun?  E  H
11. Teknolojik malzemelerini kullanman kısıtlandığında tepen atıyor, öfkeden çıldırıyor musun?  E  H
12. Sanal dostların evdeki, mahallendeki, okulundaki dostlarından daha mı fazla?  E  H
13. Teknolojiden uzak geçirdiğin zamanlarda "Sıkıldım!" diyor musun veya bu türden zamanları "kayıp vakitler" olarak görüyor musun?  E  H



**EVET** İfadeleriniz çoğunluktaysa → İyice düşünüp taşınmanız gerekiyor. Almanız gereken önemli kararlar olabilir  
**HAYIR** İfadeleriniz çoğunluktaysa → Teknoloji konusunda gayet iyi durumdasınız





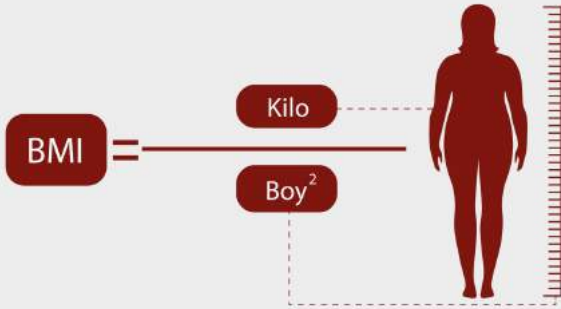
# BEDEN KİTLE İNDEKSİ

Diyetisyen & Matematik Öğretmeni

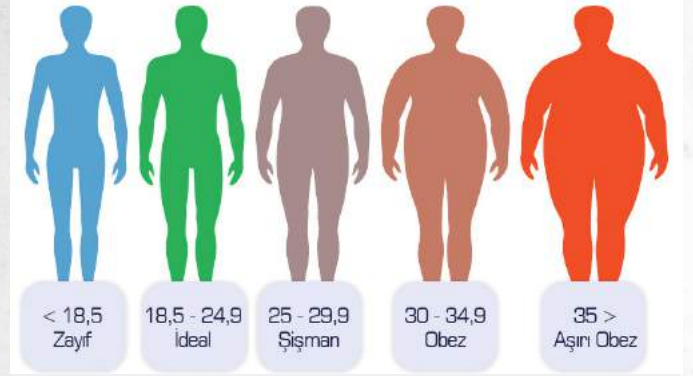
Vücut Kitle İndeksi, bir diğer adıyla boy-kilo indeksi vücudunuzdaki tahmini yağ oranını gösteren bir değerdir. İnsanın kilosunun boyuna göre normal olup olmadığının anlaşılması için kullanılır. Elde edilen değer, insanın kendisi için sağlıklı ve ideal kiloya ne kadar yakın olduğunu gösterir.

## Vücut Kitle İndeksi Nasıl Hesaplanır?

Vücut kitle indeksi, vücut ağırlığının boy uzunluğunun karesine bölünmesiyle ( $\text{kg}/\text{m}^2$ ) hesaplanır.



- 18,5  $\text{kg}/\text{m}^2$  'nin altındaki sonuçlar: İdeal kilonun altında
- 18,5  $\text{kg}/\text{m}^2$  ile 24,9  $\text{kg}/\text{m}^2$  arasındaki sonuçlar: İdeal kiloda
- 25  $\text{kg}/\text{m}^2$  ile 29,9  $\text{kg}/\text{m}^2$  arasındaki sonuçlar: İdeal kilonun üstünde
- 30  $\text{kg}/\text{m}^2$  ile 39,9  $\text{kg}/\text{m}^2$  arasındaki sonuçlar: İdeal kilonun çok üstünde (obez)
- 40  $\text{kg}/\text{m}^2$  üzerindeki sonuçlar: İdeal kilonun çok üstünde (morbid obez)



## Vücut Kitle İndeksi Sonuçları Ne Anlama Gelir?

Vücut kitle indeksi hesaplamasında yağ oranı, vücut tipi, yağ ve kas dokusu gibi etmenler yer almaz. Bu nedenle, uzmanlar ideal kilo hesaplamada beden kitle indeksi ve bel çevresinin ölçümü dışında, metabolizma hızı ölçümü ve detaylı vücut analizleriyle de kişinin kilo sorunu hakkında daha ayrıntılı bilgi elde ederler. Kişinin ideal kilosunun altında ya da üstünde olması diğer etmenlerle birlikte hekim tarafından değerlendirilmelidir. Mevcut sağlık sorunlarını gidermek ve olası sağlık sorunlarını önlemek için hekimle birlikte hareket edilmelidir.

Erkeklerde bel çevresi 94 cm'yi geçerse artmış risk, 102 cm'yi geçerse yüksek risk olarak görülür. Bu oran kadınlarda ise 80 cm'yi geçerse artmış risk, 88 cm'yi geçerse yüksek risk olarak değerlendirilir.



Beden Kitle İndeksinizi hesaplamak için barkodu okutabilirsiniz.

# BESLENME ÖNERİLERİ

- Besinlerinizin hazırlanması ve pişirilmesi sırasında hijyen kurallarına dikkat ediniz. Yiyeceklerinizi pişirirken haşlama, fırında ve buharda pişirme yöntemlerini tercih ediniz. Kızartmalardan kaçınınız. Böylece yemeklerinize ekleyeceğiniz yağ, tuz ve şeker miktarını azaltmış olursunuz.
- Fast food olarak bilinen hamburger, sandviç, patates kızartması gibi bol kalorili hazır gıdaların tüketiminin obezite(şişmanlık)ve kronik hastalıklara (kalp damar hastalıkları, kanserler vb.) neden olduğu bilinmektedir. Özellikle çocuklar ve gençlerin beslenme alışkanlıklarını olumsuz yönde etkileyen bu tür gıdalar tüketilmemelidir.
- Karbonatlı içeceklerin tüketimi hem kalori artışına hem de diş çürümelerine yol açtığı için önerilmemektedir. Yine bu kapsamda ele alınabilecek şeyler şeker, çikolata, tatlı gibi gıdaların üretimi sınırlandırılmalıdır. Bu tür gıdaların tüketilmesinin ardından ağız –diş temizliği yapılmalıdır.
- Günlük gereksinim kadar enerji alınmalıdır. Tüketilmeyen, fazla alınan kalori ve enerji vücutta yağ olarak depolanmaktadır.
- Günlük tuz alımınızı azaltınız (ortalama bir çay kaşığı) Sofrada yemekleriniz tadına bakmadan tuz ilave etmeyin. Salamura, konserve, zeytin ve turşu gibi tuz içeren besinlerin tüketimini azaltın.
- Omega-3 içeriği yüksek olduğu için haftada 2 kez balık yenilmelidir.
- Tam tahıl ürünleri günde 6 porsiyon (6 dilim ekmek veya 3 dilim ekmek, 1 kepçe unlu çorba, 4 yemek kaşığı pilav gibi) tüketilebilir. Ağır işte çalışan ve enerji gereksimi fazla olanlar bunda daha fazla tüketebilirler.
- Protein kalitesi yüksek olduğu için bebek ve çocuklar tarafından her gün bir adet yumurta tüketilmesi yararlıdır. Etler protein kaynağıdır. Özellikle protein gereksiniminin arttığı, hızlı büyümenin olduğu bebeklik-çocukluk dönemlerinde diyetle mutlaka yer alması gerekir. Yetişkin bireylerin her gün 2 porsiyon çocukların, adölesan dönemi gençlerin, gebe ve emziren kadınlar ile menopoz sonrası kadınların 3-4 porsiyon süt ve yerine geçen besinleri tüketmeleri gerekir. Bir orta boy su bardağı (200 cc) süt veya yoğurt ile iki kibrit kutusu büyüklüğünde peynir bir porsiyondur. Tüm besin guruplarındaki yiyeceklerden dengeli tüketilmelidir.
- Günde 2 litre su tüketilmelidir.
- Et, yumurta ve kurubaklagiller günde 2 porsiyon alınmalıdır.
- 1 porsiyon et: tavuk, balık vb. için 50-60g (2 ızgara köfte kadar)
- Kurubaklagiller: 90g (1 çay bardağı )
- Yağlı tohumlar: 30g

*“Süryani kiliseleriyle Artuklu camilerini aynı zamanda sevdim. Mardin’de çok eski bir mezhep olan Şemsiler gibi güneşe, ya da Ezidiler gibi Tavus-u Azam’a tapanların da olabileceğini hatta olması gerektiğini orada öğrendim. Arapça ezanın en güzel örnekleriyle, Latince ilahileri eş zamanlarda dinledim. Kürtçe ağıtları ve türküleri yüreğimin uçurumlarında duydum. Uzun bacaklı, dal gövdeli yüzlerinde hüznün, sevdanın ve intikamın esmer gölgesi gezinen delikanlılar, ellerinde bir tüfekle atlara sıçrar, ufkun bittiği yere kadar bir toz bulutu içinde gider, gelirlerdi. Çevikliğin zarafetini, tütün sarmanın şürini onlarda gördüm.”*

*Murathan MUNGAN “Paranın Cinleri”*



Gezi videolarımızı  
izlemek için barkodu  
okutabilirsiniz.

# DEYRULZAFARAN MANASTIRI

Farklı inanç, kültür ve kimliklerin bir arada yaşadığı tarihi Mezopotamya kentidir Mardin. Kürd'ü, Arab'ı, Süryani'si, Türk'ü yüzyıllardır bu topraklarda beraber yaşamıştır. Bu kültürel zenginlik yemeklerinde, tarihi dokularında kendisini bolca gösteriyor. Bu sayımızda ekip olarak Deyrulzafaran Manastırı'na gidip gezdik ve kameramıza yansıyanları sizler için derledik.

Manastır; Mardin'in 4 kilometre doğusunda, şirin bir dağ yamacında, Mardin Ovası'na hakim bir noktada yer alıyor. Deyrulzafaran (Safran Manastırı) adını 15. yüzyılda etrafında bolca yetişen safran bitkisinden dolayı aldığı söyleniyor.

Manastırı önemli yapan unsurların başında muhteşem bir mimariye sahip olması geliyor. Bunun yanında 1932'ye kadar 640 yıl boyunca Süryani Ortodoks patriklerinin merkezi olarak kullanılmış olması önemini artırmaktadır.

İlk olarak bölgede yaşayan Süryanilerce Milattan Önce Güneş Tapınağı olarak inşa edilmiştir. Daha sonra da Romalılarca kale olarak kullanılan bir kompleks tapınağın üzerine inşa edilmiş. Romalıların bölgeden çekilmesiyle Süryani Cemaati'nden Aziz Şeymun daha sonra Aziz Hananyo'nun emekleriyle kale tekrar restore edilerek manastır haline dönüştürülmüş.

Manastır, 4 bölümden oluşuyor: Güneş Tapınağı, Azizler Tapınağı, Meryem Ana Kilisesi ve Hananyo Kilisesi. Ortada bir avlu mevcut. Manastır'ın üst kısmı yatakhanelere ayrılmış. Yatakhaneleri 1932'ye kadar Manastır'da eğitim alan Süryaniler kullanırken, günümüzde ihtiyaç duyan üniversite öğrencileri de kullanabiliyor.

Manastır'ın girişinde araçlarınızı park edebileceğiniz ücretsiz otopark vardır. Manastır'ın aşağı kısmında sonradan yapılmış bir sosyal tesisi mevcut. Manastır'ı gezmeden önce burada dinlenebilir; zeytin ve defne ağaçlarıyla süslenmiş eşsiz Mardin manzarasına karşı, sadece burada içebileceğiniz safranlı çayınızı yudumlayıp Süryani çöreginizi yiyebilirsiniz. Haftanın her günü saat 09:00 ve 17:00 arasında rehber eşliğinde Manastır'ı gezip tarihi hakkında detaylı bilgiler alabilirsiniz.

Buraya yaptığımız gezide ekibimizi ilk olarak üniversitede Uluslararası İlişkiler okuyan Saliba Akay karşıladı. Öğrencilerimizle beraber Saliba'yı büyük bir merakla dinleyip gezdik ve hayranlıkla ayrıldık Manastır'dan. Bol bol resim ve videolar çektik. Çektiğimiz videoları yan sayfadaki barkotu okutarak izleyebilirsiniz.

Gezimiz sonunda Manastır personeline ait oturma alanında bizi ağırlayan rehberimizle bir söyleşi gerçekleştirdik.

Söyleşide, Mardin'de "Süryani" olarak yaşamanın nasıl olduğunu sorduk. Rehberimiz; küçükken okulda arkadaşları tarafından dışlandığını, sonra büyüdükçe kabul gördüğünü ifade etti. Yine Süryanilerin yaşadığı en büyük problemlerden biri olarak dini bayramlarının resmi olarak tanınmaması olduğunu belirtti. Böyle günlerde, üniversite öğrencisi olarak izinli sayılmamasının haksızlık olduğunun altını çizdi.

Medeniyetler beşiği olan şehrimizde yaşayan bir cemaatin, kutsal günlerinde izinli sayılmaları ülkemize ve şehrimize yakışır bir politika olacağını düşünerek kendisine hak verdik.

# MOR HANANYO KİLİSESİ

*Deypulzafaran Manastırı*

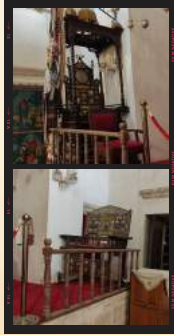
Kilise, Bizans İmparatoru Anastasius döneminde, M.S 491-518 yılları arasında inşa edilmiş.



Kilise'nin iç duvarları Kutsal Kitap'taki hikayeleri tasvir eden fresklerle süslüymüş ancak biri dışında günümüze ulaşmış olmamış. Günümüze kalan tek fresk, Kilise'nin güney tarafında yer almakta ve Aziz Hananyo'yu tasvir etmektedir.

Kilise'nin kuzey ve güneyinde bulunan apsislerdeki kduşkudşinler (ayın eşyalarının durduğu alan), ahşaptan olup 1699 yılında yapılmıştır. Orta ana apsisteki kduşkudşin 1941 yılında yanmış, geriye sadece iki sütun kalmıştır. Sütunlar üzerindeki Süryanice yazıdan apsisin 793 yılında Mardin ve Kefertüth Metropoliti Aziz Hananyo tarafından yaptırıldığı anlaşılmaktadır.

Kilise'nin ana apsis bölümünde dikkat çeken iki adet kürsü var. Kilise'nin kuzeyinde kalan kürsü cevizden yapılmış 350 yıllık olduğu tahmin ediliyor. Bu kürsü patrikler tarafından kullanılmaktadır. Güneyde kalan kürsü ise metropolitlere ait olup fildişinden yapılmış ve 500 yıllık olduğu tahmin edilmektedir.



Kilise'nin batı tarafında bulunan ve ceviz ağacından yapılmış kapı ise 500 yıllık. Kapının dış yüzünde Süryani dilinde yazılmış Aziz Balay'ın bir şiiri ile Peygamber Davut'un mezmurlarından kısa bir bölüm var.

Kapının üzerinde ceylan derisi üzerine yapılmış 110 yıllık bir tablo yer alıyor. Tabloda 5. yüzyılda yaşamış edebiyatçı, öğretmen ve din adamı olarak bilinen Suruçlu Mor Yakub (mor sayın ya da aziz anlamına gelmekte) resmedilmiş.



Kilisenin üst tarafına yapılmış balkonlar Manastır'ın patrikhane olarak kullanıldığı dönemlerde cemaatin kiliseye sığmaması nedeniyle sonradan yapılmış. Günümüzde bu bölüm kullanılmamaktadır.

"Ana Kilise" olarak adlandırılan Kilise, günümüzde de günlük ibadetler için kullanılmaktadır. 3'ü toplu, 4'ü bireysel olarak günde 7 vakit düzenlenen ayinlerde, kız ve erkek gruplarından oluşan iki koro karşılıklı kürsülerde yerlerini alıp masa üzerine bırakılan Süryanice ilahi ve dua kitaplarını bireysel ya da toplu olarak seslendiriyor.

Rivayete göre İsa Mesih'in çarmıha gerilmeden önce havarileriyle yediği son akşam yemeğinde; İsa Mesih eline ekmeği alıp şükrediyor ve bölüp öğrencilerine uzatıyor: "Alın ve yiyin. Bu sizin ve birçokları uğruna günahların bağışlanması için feda edeceğim bedenimdir" diyor. Ardından şarap kasesini alıp, şükrediyor ve onlara uzatıyor: "Alın ve için. Bu sizin ve birçokları uğruna günahların bağışlanması için feda edeceğim kanımdır. Benim tekrar gelişime dek beni bu şekilde anmaya devam edin" diyor. O yüzden İsa Mesih'in ikinci gelişine dek kilisedeki ayinlerde sunakta (kutsallığından ötürü sadece önemli din adamlarının çıkabildiği) ekmeğe ve şarap kutsanıyor.



# MERYEM ANA KİLİSESİ

*Deyrulzafaran Manastırı*

Eskiden manastırlarda ana kilisenin yanında bir kilise daha yapılmış. Bu ikinci kilise Meryem Ana'ya olan saygıyı ifade etmesi için Meryem Ana Kilisesi olarak adlandırılmış. Bu manastırda da aynı gelenek yaşatılarak ana avlunun kuzeydoğusunda 5. yüzyılda inşa edilen ilk kilise olan Meryem Ana Kilisesi vardır ki Patrik 2. Cercis döneminde (1686-1708) onarımdan geçmiştir.



Bu Kilise'de günlük ibadetler değil vaftiz törenleri yapılmaktadır. Yetişkinlere ait 1500 yıllık sekizgen şekilde tasarlanmış kayadan oyma bir kurna bulunuyor. Rivayetlerde anlatılan Nuh'un gemisinden kurtulan sekiz kişiye ithafen, kurtuluşu simgelemesi amacıyla sekizgen formda yapılmış.

İsa Mesih'in 30 yaşında vaftiz edildiğine inanıldığı için Hıristiyanlığın ilk yıllarında her birey 30 yaşına geldiğinde vaftiz edilirmiş. Daha sonra pek çok kişinin 30 yaşına varmadan vefat etmesi nedeniyle Kilise, küçük yaşlarda vaftiz olunması kararını almış. Bu nedenle günümüzde sekizgen kurna yerine bebekler için yeni vaftiz kurnası kullanılmaktadır.



Bölgeye matbaayı ilk getiren kişi bu Manastır'da patriklik yapan ve 1895'te vefat eden 4. Petrus olmuştur. 1874 yılında İngiltere'ye yaptığı bir ziyaret sırasında satın aldığı matbaayı 1876 yılında Manastır'a getirmiş. Matbaada 1969 yılına kadar başta Süryanice olmak üzere Arapça, Osmanlıca ve Türkçe kitaplar ile 1953'e kadar Öz Hikmet adında aylık bir dergi basılmış. Matbaadan geriye kalan parçaların bir kısmı Manastırın bu bölümünde hâlâ sergilenmektedir.



Kilise'nin içinde 1699 yılında el işçiliğiyle yapılmış 3 kduşkudşin ve 3 ahşap kapı bulunmaktadır. Bu kapıların üzerinde Davut peygamberin mezmurlarından Süryani dilinde yazılmış mısralar bulunmaktadır. Kilise'nin duvarlarında İsa Mesih'in son akşam yemeğini ve çarmıha gerilişini tasvirleyen çok eski olmayan duvar halıları asılmış.

Kilisede hayvan gücüyle taşınan taht arabası da sergilenmektedir.



# GÜNEŞ TAPINAĞI

*Deyrulzafaran Manastırı*

Bu yapının yapılış tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber Milattan Önceki 4000'li yıllara dayandığı tahmin ediliyor. Pagan dinine inanıldığı; güneşe, aya ve yıldızlara tapıldığı dönemlerde kullanılmıştır.



Güney cephesinde açılmış pencereden güneşin ilk ışıklarının gelmesiyle ibadete başlanıldığı düşünülüyor. Sağ tarafında yer alan kemer kısmında ise adakların kesildiği bölüm yer almakta. Tapınağın asıl zemini 2 metre daha aşağıdaymış. Zamanla doldurularak yükseltilmiş.

Yapının en dikkat çekici kısmı, tavan yapısı. Tavanı oluşturan düz ve iri taşlar geometrik yapıda olup aralarında harç, kum, kireç ve benzeri malzeme kullanılmadan birbirine yaslanmış ve kenetlenmiş bir biçimde yerleştirilmiştir. Taşların her birinin ağırlığının yaklaşık 1,5 - 2 ton arası olduğu söylenmektedir.



# AZİZLER TAPINAĞI

Aziz Hananyo Kilisesi'nin güneydoğu cephesinde kalan kubbeli binadır. Bu binanın tarihi, Manastır'ın kuruluş tarihi olan 5. yüzyıla kadar inmekte. Ancak dış kısımlar Patrik 4. Petrus tarafından 1884 yılında yeniden onarılmıştır.

Bu bölümde, 640 yıl boyunca Süryanilerin merkezi olan manastırda o dönem yaşamış bazı azizlerin kemikleri ile birlikte Manastır'da görev yapan bazı patrik ve metropolitlerin mezarları bulunmaktadır. Burada bulunan 7 nişten 4 tanesi metropolitlere, 3 tanesi de patrik mezarlarına aittir. Mezarlar içinde ahşap yada taştan yapılmış sandalye üzerine oturtulan din adamları, yüzleri doğuya bakacak şekilde defnedilmiş. Tapınağa en son defin 1969 yılında yapılmış.

Tapınağın içinde tasvirlenen taş motifler oldukça dikkat çekici. Burada bulunan bir vazodan çıkan iki asma çubukları ile üzüm salkımlarının figürleri hemen göze çarpıyor. Yapının batı duvarındaki yarım daire şeklindeki nişlerin içine ise deniz kabukları figürleri işlenmiş. Yapının giriş kapısının lentosunun üzerinde de yunuslarla çevrelenmiş bir haç işareti bulunmaktadır. Tapınağın içinde yılan figürleri tasvirlenmiş. Bu nedenle yapının bir zamanlar tıp veya ilaç ilmi ile ilgili bir konuda kullanılmış olabileceği düşünülmektedir.





*Gezimizde bize eşlik eden Nuran Örnek ve Sevgi Gül Çiftçi hocalarımıza, samimi sohbeti ve ilgisi için Saliba'ya çok teşekkür ederiz.*



## KİTAP ÖNERİLERİ



### Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği

Behiç Ak

Soyadınıza fazladan eklenen bir harfin hayatınızı değiştirmeyeceğine, hayatınıza bambaşka olaylar katmayacağına inanıyorsanız yanılıyorsunuz.

Bu kitap, bir harfin insan hayatını nasıl değiştirdiğini maceralı bir şekilde anlatıyor bize. Mutlaka okuma listenize eklemelisiniz!

*Hüseyin Açal, 5-E*



### Dedemin Bakkalı

Şermin Yaşar

Dedesinin yanında çıraklığa başlayan kahramanımız öyle çok koşturdu ki, her koşturmasında yetişkinlere tosladı.

Her seferinde, "Sen kime çektin?" diyenlere karşı çabalamaya devam etti. Deneyimlerini 10 madde ile bizlere de aktardı ve yetişkin olup çabalarının karşılığında yazar olan kahramanımıza artık "Sen kime çektin" değil de "Sen bana çektin" diyordu herkes. Size bir sır vereyim mi? "Yetişkinler her yerde."

*Defne Dilvin Kasap, 5-E*



**Çekilin Ben Okurum****Anıl Basılı**

Kitap kokusunu sevenler parmak kaldırsın!

Okuduklarını unutanlar, kitaplarını paylaşmayı sevmeyenler, ben çok hızlı kitap okurum diyenler...

Parmakları görelim.

Tüm okurlara sesleniyorum, hayvanlar üzerinden okurların haklarını anlatan bu kitap oldukça eğlenceli.



*İlayda Akyüz, 5-E*

**Görmezlerin Kitap Okumasını Sağlayan Çocuk****Louis Braille**

Bu kitapta gerçek bir hayat hikayesi anlatılıyor.

LOUIS BRAILLE'in hayat hikayesi.



Louis 3 yaşında babasının deri delmek için kullandığı aletle oynarken kör oluyor ve hayatının devamına bu şekilde devam etmek zorunda kalıyor. Louis öğretmenin yardımıyla şehir dışına okumaya gidiyor. Louis aslında oraya gitmek istiyor ama ailesinden ayrılacağı için de üzülüyor. Louis o okuldaki müdürünün de yardımıyla yeni bir alfabe buluyorlar "Noktacık Alfabesi" Bu alfabe aslında başka biri tarafından bulunmuştu ama geliştirilmemişti. Louis bu alfabeyi geliştirerek kitap çıkarılmasını sağlıyor ve Louis'in sayesinde görmezler de kitap okuyabiliyor.

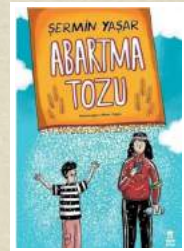
*Yüsrâ Baran, 5-E*

**Abartma Tozu****Şermin Yaşar**

Abartma tozu... Bir dakika... Yanlış anlamadınız değil mi? Kabartma değil abartma.

Kabartma tozuyla size kek yapmayı öğretecek değilim, merak etmeyin. Bir düşünün, sabah uyanıyorsunuz ve etrafınızdaki herkesin çıldırdığını görüyorsunuz. Bir tek siz çıldırmamışsınız ve tüm çılgınlarla siz uğraşmak zorundasınız. Maceradan maceraya, kahkahadan yeniden kahkahaya... Çok ama çok eğlenceli, çok ama çok komik.

Abartmadım değil mi?



*Elif Bozlak, 5-E*

# Tarık Buğra



*En önemli gerçek ve yaşayan tek gerçek,  
geçen günlerdedir.*

**T. BUĞRA**



Tarık Buğra Akşehir'de doğdu. İlk ve ortaokulu Akşehir'de okudu. Yatılı olarak okuduğu İstanbul Lisesinde Pertev Naili Boratav'ın öğrencisi oldu. Yazar olmaya onuncu sınıfta karar verdi. 1936'da Konya Lisesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesine kaydoldu. İki yıl sonra Hukuk Fakültesine, oradan da Edebiyat Fakültesine geçti. Mezuniyet tezini vermeden ayrıldı.

Nasrettin Hoca adlı gazeteyi babasıyla birlikte çıkarmıştır. Daha sonra Tercüman gazetesinde çalışmaya başlayan yazarımız 1976 yılında bu gazeteden ayrılmıştır. Bundan sonra ise tamamen edebiyata yönelmiştir. Birçok ödülü olan yazarımız, Devlet Sanatçısı unvanını kazanmıştır.

Tarık Buğra; hikaye, roman, tiyatro ve fıkra türlerinde eserler yazmıştır. "Yarınların Romani" ile yayın hayatına başlamıştır. 1960 yılından sonra roman türüne daha çok ağırlık vermiştir.

Roman ve hikayelerine bakıldığında toplumumuzun tarihini kurgusallaştırarak kendine özgü üslubuyla birleştirmiştir.

Tarık Buğra roman ve hikayelerinde çevre, kişi ve olayları çok derin bir gözlemlerle incelemiştir. Bunların soyut derinliğine inerek anlatmıştır. Yapıtlarında dil kullanımına özen göstermiştir.

## Eserleri;

**Hikaye:** Oğlumuz (1949), Yarın Diye Bir Şey Yoktur (1952), İki Uykü Arasında (1954), Hikayeler (1964; yeni ilavelerle 1969). Tiyatro: Ayakta Durmak İstiyorum (1972), Akümülatörlü Radyo (1979), Yüzlerce Çiçek Birden Açtı (1979), İbişin Rüyası (1979), Güneş ve Arslan (1988).

**Gezi Yazıları;** Gagaringrad-Moskova Notları (1962).

**Fıkra ve Deneme;** Gençlik Türküsü (1964).

**Roman;** Siyah Kehribar (1955), Küçük Ağa (1964), Küçük Ağa Ankara'da (1966), İbişin Rüyası (1970), Firavun İmanı (1976), Gençliğim Eyvah (1979), Dönemeçte (1980), Yalnızlar (1981), Yağmur Beklerken (1981), Osmancık (1983), Dünyanın En Pis Sokağı (1989). Senaryo: Zafer Gaye Değildir (1993), Sıfırdan Doruğa-Patron (1994)

Kaynak  
[https://www.turkdebiyati.org/tarik\\_bugra.html](https://www.turkdebiyati.org/tarik_bugra.html)  
<https://kidega.com/yazar/tarik-bugra-002654/>  
<https://iletisim.com.tr/kisi/tarik-bugra/6304>

# Küçük Ağa



Küçük Ağa, Tarık Buğra'nın en tanınmış ve en çok ses getiren romanlarından biri. Kitabın arka kapağında Tarık Buğra'nın kendi deyişiyle Küçük Ağa, destanlara yakışır bir konuyu ele almasına rağmen, destan değil, gerçekliği anlatan bir romandır. İttihatçıların ve Kuvvacıların değil, gelenekler ve inançlarla baş başa; ilk defa kendi adına geleceği için karar vermeye çalışan bir milletin "Kahraman" olduğu bir roman.

Kitapta, Birinci Dünya Savaşı sonrası halkın düştüğü zor durum ve Milli Mücadele konu alınmıştır. Bir Anadolu kasabası olan Akşehir'den yola çıkılarak, kurtuluş mücadelesinin bir bölümü anlatılmaktadır.

Kitabın ana kahramanlarından biri olan **İstanbul Hoca**'nın asıl adı Mehmet Reşit'dir, sonradan adı "Küçük Ağa" olur. Genç olmasına rağmen gür ve siyah sakalı olan, boylu poslu ve pehlivan yapılı olarak betimleniyor. Alim, şefkatli, meydan okuyucu, imanlı ve cesur bir karaktere sahip. Kitapta Milli Mücadele'yi kazandıran unsurlardan birisini, din adamlarını temsil ediyor.

**Salih**, sağ kolunu ve sağ kulağını savaşta kaybetmiş, kehribar gibi gözleri olan yiğit bir delikanlıdır. Yanağında savaştan kalma bir yara izi vardır. Zor karar veren fakat verdiği karardan dönmeyen bir yiğittir. Mert ve gözünü budaktan esirgemeyen en tehlikeli vazifeye oyuna gider gibi giden, edebini, terbiyesini hiç bozmayan bir insan olarak karakterize edilmiştir.

**Ali Emmi** ise tel çerçeveli gözlüklü; ihtiyarlıktan elleri, sakalı titreyen bir toprak adamı. Kurtuluşu Kuvayı Milliye'de gören ve çok büyük fedakârlıklarda bulunan bir vatandaşdır. Romanda Milli Mücadele'nin "millet" unsurunu temsil eder.

Dünya Savaşı bitmiş, Osmanlı Devleti yenilmiş ve ordu dağılmıştır. Salih, savaş sonrası vücudunun sağ tarafını kaybetmiş bir halde memleketi Akşehir'e döner.

Bu sıralarda Akşehir'e "padişaha bağlılığı sağlamlaştırmak ve sarsılan imanı takviye etmek" için 18 yaşındaki İstanbullu Hoca gönderilmiştir. Onu Akşehir'e İngilizlerle iş birliği yapan politikacılar göndermiştir. Gerçek bir vatanperver olan Hoca bu entrikalardan habersiz, samimi bir şekilde padişaha bağlılığı savunmakta, anlattıklarıyla Akşehir halkını da etkilemektedir. Adana, Antep, Maraş, Konya Kuvayı Milliye'ye katılır ama Akşehir İstanbullu Hoca'dan dolayı direnmektedir.

Kuvayı Milliyeciler İstanbullu Hocayı kendilerine çekemeyince hakkında "vur emri" çıkarırlar. Hoca doğum döşegindeki karısını bırakır dağa kaçır. Çakırsaraylı çetesine katılır. Sarığını çıkarır, sakalını keser. O artık İstanbullu Hoca değil Küçük Ağa'dır.

Kendini içkiye veren Çolak Salih bir gece sessizce gittiği Rum meyhanesinde, Rumların Pontus Rum Devleti'ni kurmak için seferberlik yaptıklarını, en ateşli gönüllünün de arkadaşı Niko olduğunu görür. İçine düştüğü bu durumdan utanır, büyük bir hırsıyla atış talimleri yapmaya başlar. Sol elini kaybettiği sağ elinden daha iyi kullanmayı öğrenir. Sonra da Kuvayı Milliyecilere katılır.

Çolak Salih, hakkında "vur emri" çıkarılan İstanbullu Hoca'yı tanımakta ve sevmektedir. Onu Kuvayı Milliye'ye çekmek için izin alır. Çakırsaraylı Çetesinden ayrılıp kendisi çete kuran İstanbullu Hoca, Çolak Salih'in yardımıyla İngilizlerin kendisi üzerinden oynadıkları oyunu görerek kuvvacılarla iş birliği yapar.

# VINCENT VAN GOGH



19. yüzyılın sonlarına doğru Fransa'da ortaya çıkan **Post Empresyonist** akımı temsil eden ressam, palettteki renkleri karıştırmadan ve kalın fırça kullanmadan resim yapıyorlardı. İzlenimcilikteki sınırları aşarak, resimlerine kendi kişiliklerini eklemek istediler. Doğadaki renkli noktaları, nesnelere, geometrik yüzeylere oturtarak kendilerini anlatmayı seçtiler. Akımın en bilinen ismi ise sayımıza konu olan Vincent Van Gogh'tur.

Vincent van Gogh, 1853'te Hollanda'da doğdu. Ailesindeki birçok kişi sanat dünyasında çalıştı. Vincent'in iki erkek ve üç kız kardeşi vardı. Küçük kardeşi Theo'ya ona en yakın olandı.

Genç bir çocukken çizim yapmaktan hoşlanmasına rağmen, Vincent tam zamanlı bir sanatçı olarak çalışmaya karar vermeden önce başka işler yaptı. Öğretmenlik ve din adamlığı yaptığı işlerden sadece ikisiydi. Van Gogh 27 yaşına geldiğinde kendini tamamen sanata adamaya karar verdi.

Hiç resim eğitimi almayan Vincent van Gogh, on yıldan biraz fazla bir süre içinde aralarında 860 yağlı boya tablonun da olduğu 2.100 kadar resim ve çizim çalışması üretti ve bunların çoğu yaşamının son iki yılında yapıldı. Bunların arasında manzaralar, natüremortlar, portreler ve otoportreler bulunmaktadır ve modern sanatın temelleri sayılan cüretkar renkler ile canlı, fevrî ve ifade dolu fırça darbeleriyle ayırt edilirler.

Yazı yazmayı hiç ihmal etmedi. Yüzlerce sanat eseri yaratmanın yanı sıra, Van Gogh neredeyse her gün mektup ve kartpostal yazdı. Bugün hayatına dair bir çok bilgiyi, kardeşi Theo'ya yazdığı mektuplardan öğreniyoruz.

Bir aile kurmak hayatta gerçekten istediği tek şeydi. Ama van Gogh bu hayali asla gerçekleştirememiştir.

37 yaşında hayata veda eden ressam, hayatının büyük bir kısmını akıl hastanelerinde geçirmiş ve eserlerinden sadece birini satabilmiştir.



Van Gogh en bilinen eserlerinden olan Yıldızlı Gece'yi ölümünden sadece on üç ay önce 1889'da yarattı. Bu sırada Fransa'daki Saint-Remy'de bir akıl hastanesinde kalıyordu. Yıldızlı Gece'nin akıl hastanesindeki yatak odasının penceresindeki manzarayı gösterdiğine inanılıyor.



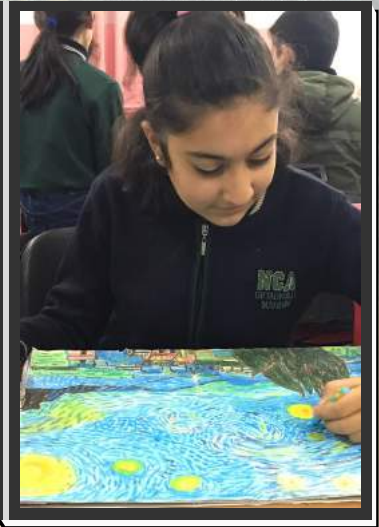
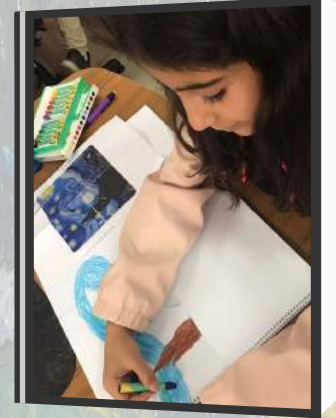
- <https://www.tarihisanat.com/post-empresyonizm- nedir-yeni-izlenimcilik/>
- <https://onedio.com/haber/vincent-van-gogh-kimdir-van-gogh-un-hayati-olumu-ve-eserleri-1021731>
- [https://artsandculture.google.com/entity/vincent-van-gogh/m07\\_m2?hl-tr](https://artsandculture.google.com/entity/vincent-van-gogh/m07_m2?hl-tr)
- <https://www.arkolik.net/genel/vincent/>





*"İnsan gerçekten yaşamak istiyorsa çalışmalı ve cesaret göstermeli"*

*Vincent Van Gogh*



**Çalışmalarından ötürü Setenay Güler Hoca'mızı ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.**

**NCA'nın  
Van Gogh'ları**

Happy  
Children's  
Day

20 Kasım  
Dünya Çocuk Hakları Günü

# LÜTFEN ARTIK YAPMAYIN

Kırmayın çocukları  
Var onlarında canları!  
Bitsin artık küslükler  
Yeter artık yapmayın bırakın kavgaları!

Çocuklara iyi bir gelecek  
Büyüklerin devri bitecek  
Çocuklar sevgi ile büyüyecek  
Lütfen engel olmayın

Çocuklara temiz bir dünya bırakın  
Din ırk vicdan ayrımı yapmayın  
Onlarda insan bunu anlayın  
Mutluluğu onlara da yaşatın

Bitsin küslükler  
Başlasın dostluklar  
Mutlu olalım  
Haydi çocuklar

Hiranur YİĞİT  
7/F

# UZAYDAN

## MERCEĞİMİZE TAKILANLAR



## Bunları Biliyor muyuz?

- Bir Teleskopla uzaya bakan ilk kişi Galileo'dur.
- Uzayda herhangi bir ses yoktur. Tamamen sessizdir.
- Uzaya giden ilk kadın 16 haziran 1963 yılında Vostok 6 uzay gemisi ile Valentina Tereshkova'dır.
- Galaksilerin merkezinde güneşten 18 milyar kat daha ağır kara deliklerin bulunduğu bilinmektedir.
- Bir uzay giysisinin maliyeti yaklaşık olarak 11 milyon dolardır.
- Güneş sistemimizde bulunan Jüpiter diğer gezegenlerden iki kat daha ağırdır.
- Dünyadan her yıl 100'ün üzerinde yapay uydusu uzaya fırlatılmaktadır.
- Uzayın %73'ü karanlıktır.
- Güneş sistemimizde en hızlı dönen gezegen Jüpiter'dir. Jüpiterde bir gün toplamda 10 saattir.
- Dünya'nın en dayanıklı hayvanı olan Tardigrad uzayda 10 gün yaşayabilmektedir.
- Dünya'nın en büyük dağı 8800 metre uzunluğunda olan "Everest Dağıdır." Güneş sistemimizde bulunan Mars ise 21 km uzunluğunda "Olympus Mons" dağına sahiptir.
- Bilim adamları günümüzde de hâlâ uzayın sonunu bulamamışlardır.
- Merkür ve Venüs gezegenleri, güneş sistemimizde uydusu olmayan tek gezegenlerdir.
- Eğer bir yıldız, kara deliğe çok yakınlaşırsa parçalarına ayrılabilir.
- Gezegenler arasındaki en sıcak gezegen Venüs'tür.
- Güneş sistemimiz 4.57 milyar yaşında. Bilim insanları, 5 milyar yıl içinde Güneş'in büyüyerek Kırmızı Dev haline geleceğini tahmin ediyor.

- Güneş o kadar büyük ki Güneş Sistemi'nin yüzde 99.85'ini kaplıyor.
- Dünya'da 100 kilo olan biri, Mars'ta zayıf yer çekimi gücünden dolayı 38 kilo ağırlığında olur.
- Mars'ta bir gün 24 saat 39 dakika ve 35 saniye uzunluğundadır.
- Uranüs'ün mavi rengi atmosferindeki gazlardan kaynaklanır. Atmosferi; hidrojen, helyum ve metandan meydana gelir.
- Venüs'te, Güneş Sistemi'ndeki tüm gezegenlerden daha fazla volkan var.
- Eşsiz hızından dolayı Uranüs'te bir mevsim, Dünya'da 21 yıla denk(!)
- Neptün'ün uydusu Triton, gezegeninin etrafında geri geri döner. Bunu yapan tek büyük gezegen uydusudur.
- Uzaydaki yıldızların sayısı, dünya üzerindeki kum taneciklerinden daha fazla!
- Plüton'un en büyük uydusu Charon, Plüton'un yarısı büyüklüğündedir.
- Neptün'ün Güneş etrafında bir kez dönmesi, Dünya'da 165 yıla tekabül ediyor.
- Plüton'da bir gün 153.6 saat sürüyor. Yani bir günleri Dünya'daki 6 gün 9 saat ve 36 dakika uzunluğundadır.
- Satürn, Güneş Sistemi'mizdeki en büyük ikinci gezegen. Yarıçapı, Dünya'nın dokuz katı büyüklüğünde!
- Mars ve Ay hakkında, okyanuslardan daha fazla bilgiye sahibiz...
- Dünya'nın neresinde olursak olalım, Ay'ın her zaman aynı yüzünü görüyoruz.

• <https://evrimagaci.org/soru/uzay-hakkinda-iliginc-bilgiler-verir-misiniz-31760>

• <https://onedio.com/haber/bilinmeyen-gizlerle-dolu-uzay-hakkinda-ogrendiginizde-kultur-seviyenizi-arsa-cikaracak-25-iliginc-bilgi-1093616>

## BURÇLARI TANIYALIM

## SU GRUBU



**Yengeç** (22 Haziran – 22 Temmuz)  
İtmeden bile onu kırabilirsiniz ama sizi bir kere hayatına alırsa sizi sonuna kadar koruduğunu görebilirsiniz. Dişli bir burçtur. Kendini kabul ettirme ve ait hissetme onlar için çok önemlidir. İçinde bulunduğu hayatın düzen içinde olmasını ister.



**Balık** (20 Şubat – 20 Mart)  
Hassaslardır ve etrafındaki insanlar tarafından kolay anlaşılabilirler. Oldukça yaratıcı bir burç olan balık burcu aynı zamanda, hayal gücü gelişmiş, merhametli ve sezgileri güçlü bir burçtur. Çok iyimser bir burçtur balık burcu.



**Akrep** (24 Ekim – 22 Kasım)  
Yaşadıkları ve karşılaştıkları her şeyi ciddiye alırlar. Gözlem yetenekleri sayesinde bir olaya birden çok bakış açısı geliştirirler. İyi bir araştırmacıdır. Onlar için hakimiyet oldukça önemlidir. En gizemli burç akreptir.

## HAVA GRUBU

**İkizler** (21 Mayıs – 21 Haziran)  
Hava grubunun en entelektüel üyesi olan ikizler burcu bir konu hakkında bilgi toplamadan ve tam olarak emin olmadan o konuyu konuşmazlar. Zeki, kararsız, keşfetmeyi severler ve meraklıdırlar.



**Kova** (21 Ocak – 19 Şubat)  
Genel olarak orijinal bir burçtur. Fikir, giyim, birlikte olduğu insanlar ve mesleğiyle orijinalliğini ortaya koyar. Arkadaş canlısı bir burçtur. Dostane ve sosyal bir yapılıdır. Her an her yerde olabilirler. Grupta aktif olmak onlar için önemlidir.



**Terazi** (24 Eylül – 23 Ekim)  
Adından da anlaşıldığı üzere hava grubunun en adaletli ve dengesiz burcudur. Bir şeye karar vermek onlar için çok zordur. Aynı zamanda çok sakardır. Dışarıdan öyle görünmez ama narin bir burçtur.





## TOPRAK GRUBU

### Boğa (21 Nisan – 20 Mayıs)

Son derece sadık, tutarlı bir burçtur. Boğa, çoğu zaman arkadaşları ve ailesi için “kaya gibi” görünürler. Kendilerini insanlara açmaktan hoşlandıkları söylenemez. Değişimden hoşlanmazlar ve yemek yemeyi çok severler.



### Başak (24 Ağustos – 23 Eylül)

Bu burç insanın ruhunu merak eden bir burçtur. Bu nedenle başkalarını anlamak konusunda ustalardır. Kısaca insan sarrafı diyebiliriz. Neredeyse her şeye kafalarını takarlar. Her konuda olmasa da titizliğe önem verirler, yanlışla yer yoktur onlar için.



### Oğlak (22 Aralık – 20 Ocak)

Çalışkan ve hırslı olan bir burçtur. Başarı onlar için çok önemlidir. Bir hedef belirler ve ona ulaşana kadar hiç durmazlar. Oğlaklar ciddi olmaları, tutkuları ve güçlü iradeleri ile tanınırlar. Oğlak güvenilir ve dürüst bir burçtur.



## ATEŞ GRUBU

### Koç (21 Mart- 20 Nisan)

Aktif ve dinamik bir yapıları vardır, Yavaşlığı sevmezler, hızlı burçlardır. Tüm burçlar arasından en çok “lider” özelliği taşıyan burçtur. Güçlü ve mücadeleci burçlardır. Onlarda “pes etmek” diye bir şey yoktur. Bir anda parlar ve sönerler. Cesaretli bir burçtur koç.



### Aslan (23 Temmuz – 23 Ağustos)

İyi gününde ise, güler yüzlü, başkalarına yardım etmeyi seven ve bunu kendine görev edinen bir burçtur. Ona karşı hatalı bile davranmanız size olgunlukla cevap verir. Fakat sabrı taşınca sert olan tarafı ile karşılaşabilirsiniz. Aslanlar girişimci bir ruha sahiplerdir.



### Yay (23 Kasım – 21 Aralık)

En maceraperest ve risk almayı seven burçtur. Hayata açık durmaktan keyif alır yay. Geçmişe değil geleceğe yönelik bir burçtur, hayata karşı pozitif bir tutumu vardır. Geniş görüşlü ve eğlendiricidirler yaylar.



# MARDİN BORSA İSTANBUL SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

2019'da NCA'da devam eden eğitim yolculuğumuz maalesef ki bu sene bitiyor. Bizi yeni hikayeler, yeni başlangıçlar, yeni arkadaşlıklar ve gelecek hedeflerimize ulaştıracak yeni bir okul tercihi bekliyor. Bu sayımızda, sizlere tercih yapmanızda yol göstermesi amacıyla gidip, gezip; müdürleri, öğretmenleri ve öğrencileriyle tanıştığımız Mardin'in en gözde iki okulunu tanıtacağız.

**Okul Türü Hakkında Ön Bilgi:** Sosyal bilimler liseleri eşit ağırlık puanıyla öğrenci alan bir okuldur.

Sosyal bilimler liseleri İlköğretimde tarihe, Türkçeye, yabancı dile ve dilsel zekaya yatkın öğrencilere önerebileceğimiz bir lise türüdür. Sosyal bilimler liseleri edebiyat, sosyal bilimler ve yabancı dil alanında yetkin bireyleri yetiştirmeyi hedeflemekte ve bu bireylerin yeteneklerini daha üst noktalara taşımayı amaçlamaktadır. Bu liselerden mezun öğrenciler hukuk, edebiyat, felsefe gibi sosyal ve dilsel zeka gerektiren üniversitelerde rahatlıkla başarılı olabilirler aynı zamanda yüksek puan gerektiren gözde üniversiteleri kazanma şansları da yüksektir.

Bu liseye gidecek öğrencilerin sosyal bilimleri ve edebiyatı sevmesi, bu alanlarda başarılı olması, utangaç olmaması, konuşmayı sevmesi, yaratıcı olması, güzel ve etkili konuşabilmesi olmazsa olmaz özellikler arasındadır. Çünkü alanın gerektirdiği mesleklerde topluluk içinde konuşma, güzel ve etkili dil yeteneği esastır. Dilsel ve sosyal zeka gerektiren mesleklerde başarılı olma yüzdeleri büyüktür.

Diyarbakır Yolu üzeri, Okay Yaşar Ortaokulu arkasında kalan okul, kompleks tarzda planlanmış. Kompleksin içinde bolca oturma alanlarının olduğu büyükçe bir bahçe, halı saha, spor salonu, yemekhane, pansiyon ve derslik binaları yer alıyor.

Spor salonu oldukça büyük ve talep doğrultusunda tüm dallarda spor çalışmalarının yapılabileceği imkanlara sahip.



Yemekhane binası iki katlı, üst katında pansiyonda kalan öğrenciler ücretsiz olarak günde üç öğün

yemeklerini yiyebiliyor. Pansiyonda kalmayan öğrencilere de cüzi bir ücret karşılığında yemek yeme imkanı tanınmış. Öğle yemeği zamanına denk gelen gezimizde bizleri yemeğe davet ettiler, oldukça doyurucu bir menü olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Pansiyon, kalmak için dilekçe veren her öğrencisine konaklama hizmeti verebilecek bir kapasitede. Maalesef pansiyon binasının içini görme şansımız olmadı.

Derslik binası 4 katlı olup, kantin, veli görüşme odası, santral, kütüphane, mescit, soru çözme sınıfları, bilgisayar laboratuvarı, müzik odası bulunuyor. Kuruluş amacına uygun olarak oldukça zengin bir kütüphanesi var. Müzik odasında ise gitar, piyano, keman, davul gibi müzik aletleri mevcut ve faal olarak kullanılıyor.



**Mevcudu:** Okulun şu an ki toplam mevcudu 550, sınıflar ise 30 kişilik mevcuda sahip. 9. sınıf kontenjanı 120 olarak belirlenmiştir. Okul, 08-30 ve 15-30 saatleri arası tam gün eğitim yapmaktadır.

**Ulaşım İmkani:** Öğrenciler, özel öğrenci taşıma servisleri ile ulaşımını sağlamakta. Aynı zamanda şehir merkezinde yer alan okula öğrenciler yürüyerek de gelebiliyor.

### Taban-Tavan Puan Bilgileri :

Taban Puan:360

Tavan Puan:427

### Sınavla Öğrenci Yerleştirme Yüzdesi: %46



Yemekhane ve Spor Salonu



Kütüphane



Müzik Sınıfı

### Okulda Yürütülen Projeler:



**Epilog Dergisi ve Yazarlık Atölyesi:** Okul öğrencilerinin editörlüğünü yaptığı dergi düzenli olarak basılıyor. Öğrenciler yazarlık denemelerini öğretmenlerinin rehberliğinde gerçekleştirme imkanı buluyor.

### "OKU-YORUM YAZI-YORUM" Projesi

Okul, MEB Orta Öğretim Genel Müdürlüğünce Sosyal Bilimler Liseleri arasında düzenlenen "OKU- YORUM YAZI-YORUM" projesinde yer almış. Proje ile eleştirel okuma becerisinin kazandırılması hedefi doğrultusunda öğrencilerine nesnel ve öznel eleştiri yapabilme, bireysel özgün bakış açısı geliştirebilme becerilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmalar yürütülüyor.

**Yazar - Öğrenci Buluşmaları:** Okulda düzenli olarak davet edilen yazarlar öğrencilerle buluşturularak kitap incelemesi ve söyleşi imkanı buluyor.

Ekibimizi kabul edip, bizlere eşlik eden Okul Müdürü **Özlem Cevheroğlu** ve Rehberlik Öğretmeni **Enver İleri**'ye çok teşekkür ederiz.



# ARTUKLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

**Okul Türü Hakkında Ön Bilgi:** Proje okulu MEB tarafından belirlenmiş olup bölgesel ya da uluslararası proje ve etkinliklerde yer alması için seçilen okullara verilen addır. Bu okullarda imam hatip lisesi olmanın gerektirdiği meslek dersleri yanında öğrencilere ilgi ve kabiliyetleri doğrultusunda ilerlemek istedikleri fen lisesi ve sosyal bilimler lisesi müfredatıyla eğitim alabilme imkanı sağlar.

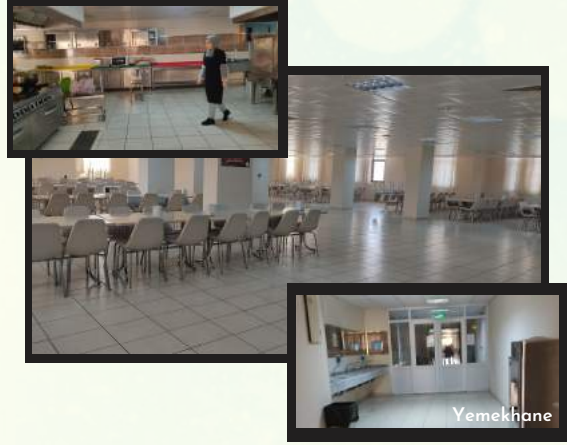


Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından açılışı gerçekleştirilerek eğitim-öğretim faaliyetine başlamış. Okul, oldukça geniş bir arazi üzerine yapılmış. Yerleşkenin içinde oturma alanlarının olduğu büyükçe bir bahçe, futbol, basketbol ve voleybol sahaları, araç park alanları, pansiyon ve derslik binası yer alıyor.

Pansiyon binası 90 erkek ve 90 kız öğrenci kapasiteli, kız ve erkek öğrenciler için ayrı girişleri mevcut. Odaları temiz ve ihtiyacınız olabilecek her türlü mobilyaya sahip.



Pansiyonun alt katı yemekhane olarak kullanılıyor. Pansiyonda kalan öğrenciler ücretsiz olarak günde üç öğün yemeklerini yiyebiliyor. Pansiyonda kalmayan öğrencilere de cüzi bir ücret karşılığında yemek yeme imkanı tanınmış. Yemek hazırlıkları esnasında ziyaret ettiğimiz yemekhane oldukça temizdi. Öğle yemeği hazırlayan çalışanlar, öğrenciler için oldukça doyurucu bir menü hazırlıyordu.



Derslik binası 4 katlı olup, spor salonu, soru çözüm alanı, konferans salonu, kütüphane, test odası, sınav uygulama odaları, laboratuvarlar, etüt alanları ve kitap okuma köşelerini içeriyor.



**Mevcutdu:** Okulun şu an ki toplam mevcudu 550, sınıflar ise 30 kişilik mevcuda sahip. Arapça hazırlık sınıfı 30, 9. sınıf kontenjanı 90'dır. Okul 08-30 ve 15-40 saatleri arası tam gün eğitim yapmaktadır.

**Ulaşım İmkani:** Öğrenciler özel öğrenci taşıma servisleri ile ulaşımını sağlamakta. Aynı zamanda şehir merkezinde yer alan okula, öğrenciler yürüyerek ya da şehir içi dolmuşlarla da gelebiliyor.

### Taban-Tavan Puan Bilgileri :

Arapça Hazırlık:	9. Sınıf:
Taban Puan:290	Taban Puan:320
Tavan Puan:344	Tavan Puan:389



Kütüphane



Öğretmenler Odası



Kütüphane

### Okulun Sınav Başarı Durumu :

2021-2022 Eğitim Öğretim yılında YKS eşit ağırlık il birinciliği ve sözel ilçe birinciliği alan okul; tıp, diş hekimliği, eczacılık, hukuk, mikrobiyoloji mühendisliği, ilahiyat ve eğitim fakülteleri alanlarında farklı üniversitelere pek çok öğrencisini yerleştirmiş.



*Daha önceki yıllarda mezun ettiğimiz öğrencilerimizle buluştuk...*

**Okulda Yürütülen Projeler:** Okul proje okulu olması nedeniyle çok fazla proje çalışmasını yürütmektedir. Hepsini yazmasak da belli başlı projeleri:

- Dünyada 20 okulun beraber yürüttüğü Uluslararası "Sesim Çağımı Aştı" Projesi
- Online Arapça Münazara Yarışması
- Sertifikalı Osmanlıca Kursu (78 sertifika)
- Kuş Köyü Projesi
- Yetim Kardeş Projesi
- Hayır Durağı Projesi
- İftar ve Teravih Etkinlikleri
- Afrika'da Su Kuyusu Açma projesi
- Afrika Katarak Ameliyatı Projesi
- Kudüs Köşesi Projesi
- Okuma Köşesi Projesi
- Öğretmen Tecrübe Paylaşımı Projesi
- Meslekte Bir Gün Projesi
- Bilim Sokağı Projesi sayılabilir.

Aynı zamanda okulda pek çok bilimsel, kültürel, sosyal, sanatsal ve spor alanlarında etkinlik ve yarışmalar düzenlenmektedir.

Ekibimizi kabul edip, bizlere eşlik eden Okul Müdürü **Mehmet Ali Gümüş'e** çok teşekkür ederiz.



## ERASMUSDAYS

Erasmusdays kapsamında 13 Ekim'de okulumuzda Erasmus tanıtım etkinlikleri düzenlendi.

### Sunum

Kalite Etiketli alması "Geleneksel Mutfağım" etwinning projesi kapsamında dünya mutfaklarından sunumlar gerçekleştirildi.



### Sergi

Kalite Etiketli alması "Resimlerin Dil" etwinning projesi kapsamında Mardin'e ait kültürel değerlerin tema olarak işlendi, resim sergisi düzenlendi.





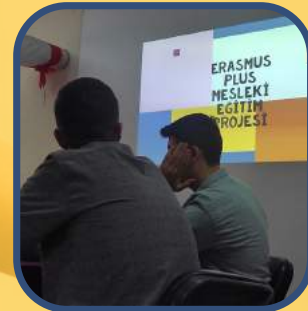
## Sergi

Ana sınıfı öğrencilerinin hazırladığı erasmus ülkeleri tanıtım afişleri sergisi düzenlendi.



## Söyleşi

İlimizde erasmus ile hareketliliğe katılmış lise öğrencileri ile söyleşi düzenledik.



## Yarışma

7. sınıf öğrencilerimizle "Erasmus ülkelerini ne kadar tanıyoruz?" temalı online bilgi yarışması düzenledik.



Etkinlikleri planlayıp yürüten öğretmenlerimiz Sevda Akdağ, Emine Çiçek, Betül Özdemir Ege, Setenay Güler, Nuran Örnek, Cemile Duygu Emener, Sevgi Gül Çiftçi, Tuba Alkan, İbrahim Sözen ve Fadıl Taşçer'e; Mardin Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi idareci ve öğrencilerine; bizi yalnız bırakmayan velilerimize teşekkür ederiz.



## EKO- OKUL

Okulumuz; Welt Hunger Hilfe, Türkiye Kalkınma Vakfı ve Milli Eğitim Müdürlüğünün ortak yürüttüğü eko-okul projesine dahil olmuştur. Proje kapsamında öğretmenlerimiz Sevda Akdağ, Betül Özdemir Ege, Emine Çiçek ve Nuran Örnek rehberliğinde okulumuz çevre kulübü öğrencileriyle mıntıka temizliği, bostan çalışmaları, buz kırıcı tanışma etkinlikleri, kompost çalışmaları, oturma alanları oluşturulması gibi aktiviteler yapıldı. Proje paydaşı dernek görevlilerinde katıldığı etkinliklerde öğrenciler iş birliği ile çalışmanın, yaşanılır bir çevre oluşturmak için temizliğin ve sıfır atığın önemini bir kez daha pekiştirdiler.



## DARA'DA GÜNEŞ TUTULMASI



Artuklu'da STEFAM ekibince düzenlenen Parçalı Güneş Tutulması Gözlem Etkinliği'ne Fen Bilgisi Öğretmenlerinin eşliğinde öğrencilerimizle katıldık. Dara Antik Kenti'nde düzenlenen etkinlikte öğrencilerimiz tutulma anını teleskop ve gözlüklerle deneyimlediler.



## KİTAP OKUYORUZ



Okul kütüphanemizde velilerimizle buluşup kitap okuma etkinlikleri düzenliyoruz. Türkçe Öğretmenimiz Hanife Akar eşliğinde yürütülen çalışmada velilerimiz çaylarını yudumlarken okudukları kitaplar hakkında söyleşi imkanı buluyor.



## KARAOKE YARIŞMASI



21 Eylül'de okulumuz çok amaçlı salonunda öğrenciler arası karaoke yarışması düzenledik. Öğrencilerimizle doyasıya eğlendiğimiz yarışmayı 6-A sınıfından Yusuf Mirza Kaş kazanmıştır.



## METEOROLOJİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE GEZİ



Bilim ve Teknoloji Kulübü öğrencileri fen bilimleri dersi öğretmenleri Esen Sultan Kasap ve Abdurrezzak Başaran eşliğinde Mardin Meteoroloji Müdürlüğü'ne gezdi.





## DİREKSİYON NCA'DA



Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu "Direksiyon Çocuklarda" projesi kapsamında, öğrencilerimizle mobil eğitim simülatorü etkinliği yapıldı. Federasyon İl temsilcisi ve velimiz Veysi Dizdaroğlu'na teşekkür ederiz.



## SATRAŇ TURNUVASI



Matematik Öğretmenlerimiz Fadıl Taşçier ve M.Zeki Şinego gözetiminde sınıflar arası satranç takım turnuvası düzenledik. 41 takımın katıldığı turnuvayı 7-B sınıfı kazandı.





## SANAT AKADEMİSİ GEZİMİZ



Ana sınıfı öğrencilerimiz Mardin Büyükşehir Belediyesi Sanat Akademisine gitti. Yapılan etkinlikleri gözlemleyip, etkinliklere katılan öğrencilerimiz eğlenerek öğrendiler.



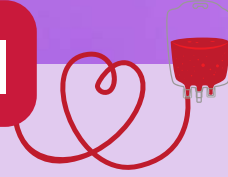
## SİNEMAYA GİTMEYEN KALMASIN



"Sinemaya Gitmeyen Kalmasin" projesi kapsamında okulumuz öğrencileri ile Mardian Mall AVM'deki Gold Sinemalarında "Kuklalı Köşk" filmi izledik.



## KAN BAĞIŞI KAMPANYASI



NOTER CEVDET ALTUN ORTAOKULU



Sayın Velilerimiz

Kan bağışında bulunarak hayat kurtarmanın bir insanlık görevi olduğu bilincini çocuklarımıza kazandırabilmek için Kızılay kan bağışına davet ediyoruz.

4 Kasım Cuma 2022 Saat:13.30  
YER:15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE ŞEHİTLER PARKI  
KIZILAY ÇADIRI ARTUKLU /MARDİN

Bilim, Fen ve Teknoloji Kulübü öğrenci ve öğretmenleri olarak, 29 Ekim-4 Kasım Kızılay Haftası etkinlikleri kapsamında ilçemizdeki Kızılay Kan Bağışı Merkezini öğrencilerimizle ziyaret ettik.

Veli ve öğretmenlerimiz kan bağışında bulundu.



## MASA TENİSİ TURNUVASI



Fen bilgisi öğretmenimiz Mustafa Açar hakemliğinde okulumuzda öğrenciler arası masa tenisi turnuvası düzenledik. 128 öğrencinin katıldığı turnuva sonunda Derviş Ağalday birinci oldu. Finale kalan 4 öğrencimize ödülleri Okul Müdürümüz Nigar Köçer verdi.





## 24 KASIM

*"Öğretmenler!... Cumhuriyet, fikren, ilmen, fennen, bedenen kuvvetli ve yüksek seviyeli muhafızlar ister. Yeni nesli bu nitelik ve kabiliyette yetiştirmek sizin elinizdedir." M.Kemal Atatürk*

Okul Aile Birliğimiz ve öğretmen arkadaşlarımızın organizasyonunda okulumuz öğretmenlerinin Öğretmenler Gününü kutladık. Kıymetli öğretmenlerimize yazar Metin Özdamarlar'ın öğretmenlerimizin adına imzaladığı "Yeni Nesil Öğretmen Olmak" kitabı hediye edildi.



## İNGİLİZCE DENEME SINAVIMIZ

İngilizce öğretmenlerimizin koordinesinde "2022-2023 More&More Kurumsal İngilizce Deneme Sınavı" düzenledik. Deneme sınavında başarılı olan öğrencilere ödülleri, Müdür Yardımcımız İbrahim Süzen ve İngilizce Öğretmenimiz Sevgi Gül Çiftçi tarafından verildi.



## ETNOSPOR ETKİNLİĞİNDEYİZ



15 Temmuz Parkı'nda düzenlenen Etnospor etkinliklerine 5. ve 6. sınıf öğrencilerimiz öğretmenleri eşliğinde katılım gösterdi. Birçok geleneksel oyunun oynandığı etkinlikte öğrencilerimiz doyusya eğlendi.



## CAMİİ ÇOCUK BULUŞMASI



İMardin İl Müftülüğü Koordinesinde, okulumuz öğrencileri için gerçekleştirilen "Camii Çocuk Buluşması" etkinliğine Din Kültürü Öğretmenlerimiz Mehmet Diyaddin Deniz ve Serdar Kurt refakatinde katıldık.

Programa; İl Müftüsü Ali Hayri Çelik, İl Müftü Yardımcıları Zübeyde Zengin ve Ali Üney, Artuklu İlçe Müftüsü Abdullah Işık, İl Vaizi Azize Işıkhan, Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) İl Temsilcisi Muhammet Koldemir, Gençlik Koordinatörleri katıldı. Mardin İl Müftüsü Ali Hayri Çelik'in çocuklarla yakından ilgilendiği buluşmada, onlarla beraber saf tutup öğlen namazı kıldı. Renkli görüntülerin ortaya çıktığı programda Müftü Çelik, namaz sonrası çocuklara kısa bir sohbet gerçekleştirdi.

Program, çocuklara yapılan ikramlarla son buldu.





## YARIŞIYORUZ, KAZANIYORUZ!

İngilizce dersimizde 2. ünitemizin bitiminde 8. sınıflar arası kelime yarışması düzenledik. Yarışmayı 8-C sınıfı kazandı.



## ÖĞREN, EĞLEN



Küçük yaş ana sınıfı gruplarımıza İngilizce öğrenmenin önemini vurgulamak için "Öğren Eğlen" adlı projemizi başlattık. Ana sınıfı Öğretmenimiz Emine Çiçek ve İngilizce Öğretmenimiz Sevgi Gül Çiftçi'nin yürüttüğü projede öğrenciler oyunlar oynayarak, şarkılar söyleyerek, İngilizce kelimeleri keşfediyor.



# ARA TATİL KAMPIMIZ



8. sınıf öğrencilerimiz için kasım ayı ara tatilinde kamp programı hazırladık.

Öğrencilerimiz bir haftalık süreçte öğretmenleri ile eksiklerini giderip, test çözme fırsatı yakaladı.

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
09:00 - 12:00	TÜRKÇE SEMİNERİ	İNKILAP TARİHİ SEMİNERİ	İNGİLİZCE SEMİNER	MATEMATİK SEMİNERİ	GENEL DENEME SINAVI
09:00 - 12:00	TÜRKÇE SORU ÇÖZÜMÜ	İNKILAP TARİHİ SORU ÇÖZÜMÜ	İNGİLİZCE SORU ÇÖZÜMÜ	MATEMATİK SORU ÇÖZÜMÜ	
09:00 - 12:00		DİN KÜLTÜRÜ SEMİNERİ	FEN BİLİMLERİ SEMİNERİ		
09:00 - 12:00		DİN KÜLTÜRÜ SORU ÇÖZÜMÜ	FEN BİLİMLERİ SORU ÇÖZÜMÜ		

Okul Müdürü  
Nigar KÖÇER

## SORU ÇÖZÜM SAATLERİMİZ



Öğretmenlerimiz tarafından belirlenen saatlerde 8.sınıf öğrencilerimize yönelik soru çözüm saatleri oluşturuldu.

	1.DERS	2.DERS	3.DERS	4.DERS	5.DERS	6.DERS	7.DERS
PAZARTESİ		B/B M.Reşit Baboğlu Abidin Acar Şeymus ORMAN	B/B-B/C E.Sultan Kasap M.Diyadin Deniz	B/C Velat Öruç	B/A-B/C-B/D Sevgi Gül Çiftçi		
SALI	B/A Ahmet Alay	B/A Abdulkadir Aydoğan Süleyman Kılınç M.Ali Dağ		B/F Ahmet Alay Tuğba Günaydinoğlu M.Ali Dağ Şeymus Özman	B/E-B/F	B/A -B/F Nuran Örnek Hanife Akar	B/B Nuran Örnek
ÇARŞAMBA			B/E E.Sultan Kasap Süleyman Kılınç	B/E-B/F E.Sultan Kasap Z.Abdin Ağılday	B/C M.Reşit Baboğlu	B/C M.Zeki Şinego	B/C-B/E M.Zeki Şinego
PERŞEMBE			B/B Abdurrezak Başaran Z.Abdin Ağılday	B/B Fadil Taşçier Mustafa Acar	B/F Velat Öruç	B/D-B/F	B/A-B/D
CUMA	B/E Ahmet Alay	B/E M.Zeki Şinego Serdar Kurt	B/D Abdulkadir Aydoğan Aashan Arıncı M.Ali Dağ Tuğba Günaydinoğlu	B/D Ali Atış Abdulkadir Örnek Abdulkadir Aydoğan	B/A Abdurrezak Başaran Ali Atış	B/B Abdulkadir Örnek	B/D



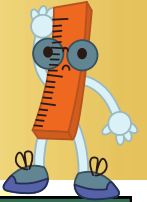
Sevdâ Akdoğan

Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni

# KAĞIT SÜSLEME YAPIYORUZ







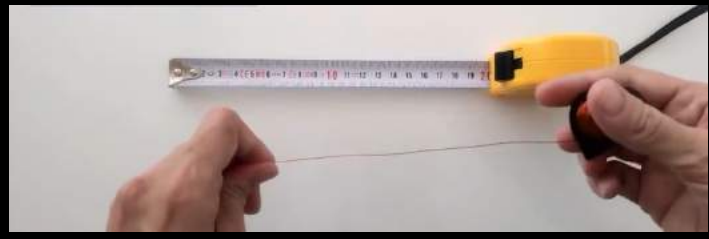
# KENDİ PİLİMİZİ YAPIYORUZ

## Nelere İhtiyacımız Var?

- 40 cm uzunluğunda bakır tel
- 4 adet çinko kaplı vida
- LED
- Sirke
- Buz kalıbı ya da plastik bardak
- Makas



1) Bakır telimizi 10 cm uzunluğunda 4 parçaya ayıralım.



2) Bakır telin dışındaki emaye kaplamayı bir makas yardımıyla kazıyalım.



3) Her bir teli çinko kaplı vidalara saralım.



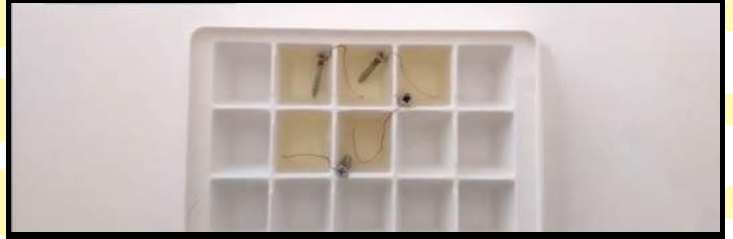
4) Bakır tel sarılı vidaların her birini buz kalıbının farklı bir bölümüne yerleştirelim.



5) Vidalara sarılı bakır tellerin açıkta kalan uçlarını, vidanın bulunduğu buz kalıbının yanındaki bölmeye yerleştirelim.



6) Vida ve tel olan her bölmeye sirke ekleyelim.



7) İlk bölme ile son bölme arasına LED'i yerleştirelim.



8) LED'in kısa bacağına bakır telin olduğu bölmeye, uzun bacağına ise vida olan bölmeye yerleştirelim.



9) LED'imiz yandı.



<https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/kendi-pilimizi-yapalim>

## NE İZLEYELİM

ANT-MAN AND THE WASP:  
QUANTUMANIA

- Yönetmen :** Peyton Reed
- Senarist :** Jeff Loveness
- Oyuncular :** Paul Rudd,  
Evangeline Lilly,  
Michael Douglas
- Türü :** Bilim Kurgu, Komedi, Macera
- Gösterim Tarihi:** 17 Şubat 2023

Üçüncü Ant-Man filminde Scott, bir kez daha Hope, Hank ve Janet'le iş birliğine gidiyor. Ekip, Multiverse Saga'nın büyük kötüsü Kang'le karşı karşıya geliyor.



Filmin fragmanını izlemek için barkodu okutabilirsiniz.

## THE FABELMANS



- Yönetmen :** Steven Spielberg
- Senaristler :** Steven Spielberg,  
Tony Kushner
- Oyuncular :** Gabriel LaBelle,  
Michelle Williams,  
Seth Rogen
- Türü :** Dram
- Gösterim Tarihi:** 6 Ocak 2023

İkinci Dünya Savaşı sonrası Arizona'da büyüyen Sammy Fabelman (Gabriel LaBelle) adında genç bir adam, aileyi sarsan bir sırrı keşfeder ve filmlerin gücünün gerçeği görmesine nasıl yardımcı olabileceğini keşfetmeye başlar.



Filmin fragmanını izlemek için barkodu okutabilirsiniz.

## PRESTİJ MESELESİ



**Yönetmen :** Mahsun Kırmızıgül

**Senarist :** Mahsun Kırmızıgül

**Oyuncular :** Engin Hepileri,  
Biran Damla Yılmaz,  
Erkan Petekkaya

**Türü :** Dram

**Gösterim Tarihi:** 3 Şubat 2023

Biyografi tarzındaki filmde Mahsun Kırmızıgül, Özcan Deniz ve Haluk Levent'in müzik yapımcısı Hilmi Topaloğlu'nun kurucusu olduğu Prestij Müzik'le yaşadıkları konu ediliyor.



Filmin fragmanını izlemek için barkodu okutabilirsiniz.

## GALAKSİNİN KORUYUCULARI 3



**Yönetmen :** James Gunn

**Senarist :** James Gunn

**Oyuncular :** Chris Pratt,  
Zoe Saldana,  
Dave Bautista

**Türü :** Aksiyon, Fantastik, Bilim Kurgu

**Gösterim Tarihi:** 28 Nisan 2023

Gamora'nın kaybının sersemliği içinde olan Peter Quill, evreni ve kendilerinden birini savunmak için ekibini bir araya getiriyor. Bu görevin başarılı olamaması Koruyucuların sonu anlamına gelebilir.



Filmin fragmanını izlemek için barkodu okutabilirsiniz.



**cinegold**  
SİNEMALARI

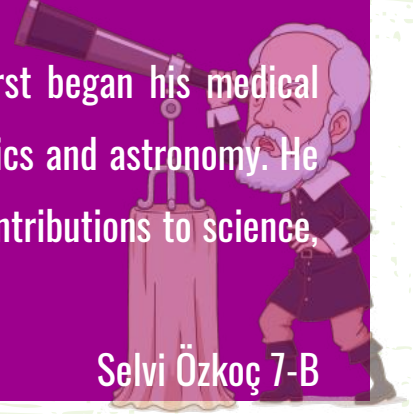


İngilizce Öğretmeni

# İNGİLİZCE DERLEMELER

## GALİLEO GALİLEİ

Italian physicist Galileo; he was born on february 15,1564. He first began his medical education, then made great advances and discoveries in mathematics and astronomy. He invented many things like the telescope. In addition to his great contributions to science, he discovered the moons of the planets and craters on the Moon.



Selvi Özkoç 7-B

## ŞİFRELİ BULMACA

Soruların cevaplarını İngilizce olarak kutulara yaz şifreyi çöz

1) BREAD SHOP

				1	
--	--	--	--	---	--



FRİN

2) THIRD MONTH

	2			
--	---	--	--	--



MART

3) ENJOY

	3		
--	---	--	--



SEVMEK

4) A SOUR FRUIT

				4
--	--	--	--	---



LİMON

5) THE LIFE STORY

5								
---	--	--	--	--	--	--	--	--



BİYOGRAFİ

6) ONE OF THE ORGANS  
IN THE DIGESTIVE SYSTEM

		6				
--	--	---	--	--	--	--



MİDE

7) THE BIGGEST  
MAMMAL

7				
---	--	--	--	--



BALİNA

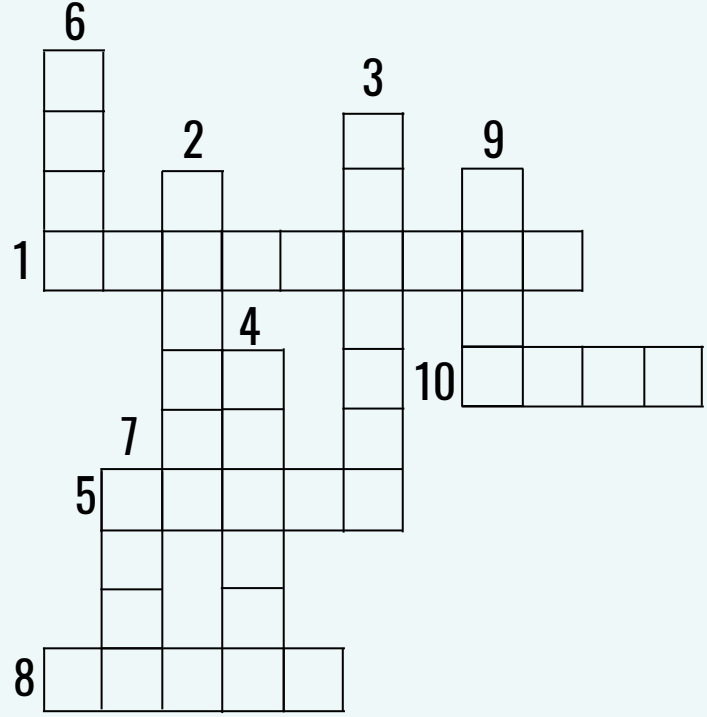
CODE:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

## KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıdaki kavramların İngilizce karşılıklarını yazalım.

1. Eğitim
2. Yazar
3. Vatansever
4. Peynir
5. Meydana Getirmek
6. Kaba
7. Sevimli
8. Çevrelemek, Etrafını Sarmak
9. İyi
10. Berabere Kalmak



## THE ANIMAL INFORMATION

Find the animal according to the given

1. Big ear
2. Trunk
3. Tusk



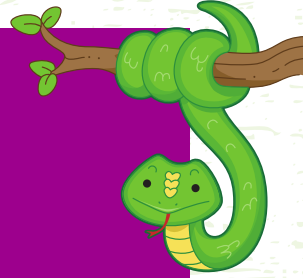
1. Majestic furs
2. Claw
3. Sharp jaw



1. Reptile
2. Scale
3. Change skin



1. Claw
2. Sharp eyes
3. Wing



## EN'LER SAYFASI

"Sizi haylazlar sizi, yazılı  
yoklama yapacağım"  
ile başlayıp 8/C'nin oyununa  
gelir.



"EN PAŞA NURİ" HOCAMIZ  
SÜLEYMAN KILINÇ

"Ben Kül Yutmam!!!"



"EN KÜLYUTMAZ" HOCAMIZ  
NURAN ÖRNEK

"Bir sorunuz olursa benimle  
paylaşabilirsiniz."



"EN YOL GÖSTERİCİ" HOCAMIZ  
VELAT ORUÇ

"Hadi kopalım gençler!  
Çok soğukkanlısınız."



"EN ÇILGIN" HOCAMIZ  
OKTAY TOPAL



-“Sağlıksız yiyecekler zararlı, onları yemeyin. Anneniz size sandviç yapсын.”



**"EN ANAÇ" HOCAMIZ**  
**NİGAR KÜÇER**

Modayı takip eden ve kendine en çok yakışanı giyen



**"EN TARZ" HOCAMIZ**  
**SEVGİ GÜL ÇİFTÇİ**

-“Poz verin çocuklar.”



**"EN SELFİE'CI" HOCAMIZ**  
**BETÜL ÖZDEMİR EGE**

-“Veline söyle müsait bir zamanında beni arasin.”



**"EN VELİ SEVER" HOCAMIZ**  
**ABDÜLKADİR ÖRNEK**





# ZIRPIKÇA

Z  
I  
R  
P  
I  
K  
Ç  
A



KARİKATÜRLÜYÜRÜZ

## RESFEBE ATÖLYESİ



BAŞ



A

M OĞ T



RAN

B 10



B + N







### Cevaplarımı Kontrol Ediyorum

Temel üniversitede bir dersin sınavına girmiş. Sınav test şeklindeymiş. Hayta Temel her soruda yazı tura atarak cevap veriyormuş. Sınav süresi dolmuş öğrenciler birer birer cevap kağıtlarını teslim etmiş. Kağıdını vermeyen bir tek Temel kalmış hâlâ yazı tura atıyormuş. Öğretmen gelip Temel'in karşısına dikilmiş:

– Yahu Temel, çalışmamışsın belli. Cevapları yazı tura atarak veriyorsun, hâlâ bitiremedin mi?

Temel:

– Hocam bir saat önce bitirdim ama demiş. Cevaplarımı kontrol ediyorum!...



Z  
I  
R  
P  
I  
K  
Ç  
A

### Hocanın Final Sorusu

Dört üniversite öğrencisi sabahleyin uyanamayarak matematik finalini kaçırdılar, sınav ertesinde hocalarını yakalayıp zar zor bindikleri arabanın lastiği patladığı için sınavı kaçırdıklarına ikna ederler.

Kadın, yalvarmalarına dayanamayarak, bu dört arkadaşına sınavı 3 gün sonra yapacağını söyler.

Sınav günü geldiğinde, matematik hocası bizim dördlüyü sınıfın dört köşesine oturtur. Finali geçmek için en az 50 almak lazımdır, sınavda 5 soru vardır. Sayfanın önündeki 4 matematik sorusu basit sorulardır ve her biri 10 puanlıktır.

Kağıdın arkasındaki soru ise 60 puanlıktır ve de soru aynen şöyledir:

-Hangi lastik patladı ?



### Hâlâ Hesaplayamamışlar mı?

Hâlâ hesaplayamamışlar mı? Baba gazete okurken, ödev yapmakta olan küçük kızı sormuş:

- Baba, bir dairenin alanı nasıl hesaplanır?

Baba, küçük kızına bakarak:

- Kim soruyor bunu?

- Öğretmen.

- Allah Allah, bize de sormuşlardı. Hâlâ hesaplayamamışlar mı?

F  
I  
K  
R  
A  
L  
A  
R

### Tercüme

İngilizce dersinde öğretmeni çocuğa sordu :

– Oğlum, sana Türkçe bir cümle vereceğim, sen bunu İngilizceye çevireceksin...

Çevireceğin cümle,

-Çocuk, koştu koştu, denize düştü, boğuldu...

Öğrenci yanıt verdi :

– The boy tıkdık tıkdık, culup, gulu gulu.



# MARDIAN MALL

## 2023'TE ENERJİSİNİ GÜNEŞTEN ALACAK

Mardian Mall AVM Müdürü Mahmut Yıldızhan ile Mardian Mall'un 2023 hedeflerini konuştuğumuz Aralık sayımızda 2022 yılının son ayında da Mardian Mall'un etkinlik dolu programından bahseden Yıldızhan; 2023 yılı 2. çeyreğinde GES projelerini hayata geçirmeyi hedeflediklerini belirtti.



### 2022 yılını uğurlarken Mardian Mall AVM olarak yıl sonuna dair ziyaretçileriniz için düzenleyeceğimiz kampanya çalışmalarınız neler olacak?

Mardian Mall olarak kültür-sanat-atölye çalışmalarının yer aldığı etkinlikler, sergiler, özel gün etkinlikleri, imza günleri, söyleşiler, kampanyalar ve sosyal sorumluluk projeleri ile her yaşta misafirimize hitap etmeye çalışıyoruz.

Aralık ayı içerisinde sektörün bugünlere gelmesinde AVM'deki iş ortaklarımız olan mağazalarımızın çalışanlarına sürprizler hazırladık. Bu bağlamda temsil ettiğimiz, sektörde emek veren mağazacılarımızın 12

Aralık Mağazacılar Gününde tüm çalışanlarımızı kapsayacak şekilde etkinlikler ve kişiye özel hediyelerle kutlayacağız. Hemen arkasından 2022 yılının son ücretsiz konseri 13 Aralık'ta Mardian sahnede Ayna Grubu'nun olacak. 21 Aralık en uzun geceye özel etkinliklerin ardından, yılın son etkinliği olarak da 30 Aralık'ta başlayacak ve 3 gün sürecek şekilde Yılbaşı Karnavalı ile yediden yetmişe herkesin eğlencenin tadına varabileceği bir organizasyon hazırlıyoruz. Çizgi film kahramanları, illüzyon gösterileri, jonglör, pandomimci, gezici yeni yıl orkestrası, canlı heykel, kukla tiyatrosu ve AVM içerisinde yapılacak mini konser ile hem çocuklara hem de yetişkinlere yılbaşı coşkusunu yaşatacağız.

### Mardian Mall AVM 2022 yılını nasıl geçirdi, 2023 yılı için hedef ve projelerinizden bahsedebilir misiniz?

Pandemi kısıtlamalarının kaldırıldığı 2022 yılının ilk çeyreğinden itibaren sektör olarak ivmimiz yukarı yönlü

oldu. Aslında 19 Eylül 2020 yılında faaliyete başlayan bir AVM olarak krizi fırsata çevirmeyi başardık diyebilirim. Pandemi kısıtlamalarında eksiklerimizi tamamlayarak şu an 2022 yıl sonu doluluk oranını %99,67 olarak yakaladık.

Sektörümüzün günümüzde en önemli problemi bence enerji maliyetleri. Bu anlamda 2023 ikinci çeyreğine doğru 5 MV GES projemizi faaliyete geçirmeyi hedefliyoruz. GES projemiz enerji maliyetlerinin ve karbon ayak izlerinin azaltılmasına katkı sağlayacak.

2023 yılında da önceliğimiz ziyaretçilerimizin memnuniyeti olacaktır. Edebiyat ve sanat içerikli etkinliklere, söyleşilere, imza günlerine, müzik performanslarına ve atölye çalışmalarına ev sahipliği yapmaya devam edeceğiz.

### Marka karmanızın ziyaretçi sayılarına ve AVM cirolarına etkisi konusunda neler söylersiniz?

Marka karmamızı planlarken; Mardian Mall'un konumu, Mardin'in demografik yapısı, AVM'mizin yapısal özellikleri, rekabet analizi, hedef kitle, ulaşım ve bunun gibi temel unsurları derinlemesine analiz ederek hazırlamış olduğumuz yol haritasına sadık kalarak oluşturduk.

Hedef kitlemiz ile marka karmasının örtüşmesi, tüketici taleplerini önemsememiz, müşteri memnuniyetini ve beraberinde de markaların satış performanslarını olumlu yönde etkilemektedir. Mardian Mall AVM en güçlü markaları, yüksek hizmet kalitesi, hesaplı alışveriş politikası ve uluslararası kalite standartlarında bir yönetim anlayışı ile bir çatı altında birleştirdiği gibi kültürel, ilgi çekici etkinlikleri ve rekreasyon alanlarıyla bir AVM olmanın ötesinde, bir yaşam merkezi kimliği de taşıyor.

### Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

Hem sektörle hem de müşterilerimizle kuvvetli bağlarımız var. Sektör hızlı bir değişim içerisinde ve biz de ekip olarak bu hıza uyumluyuz. Esnek çözüm arayışlarına cevap verebilen ve değişen koşullara hızlı adapte olabilen yapıların başarılı olacağı bir süreçtir. Amacımız; 2023 yılında da kaliteli hizmet anlayışımızı kaliteli aktivitelerle desteklemek ve her defasında unutulmaz olup, ziyaretçi memnuniyetini ve ziyaretçi sayımızı daha yukarı çekmektir.



Hayatın  
"En"lerine  
Sahip

En Neşeli  
En Eğlenceli  
En Lezzetli  
En Heyecanlı

Mardian Mall  
2 Yaşında!





**EĞLENCE**  
**SİNEMA**

**AKSESUAR**

**TEKNOLOJİ**

**GÜZELLİK**

**MODA**

**AYAKKABI**

**MARKET**

**LEZZET**

**EV DEKORASYON**

*Keyifli*  
**ALIŞVERİŞİN ADRESİ**

**MARDIAN**  
MALL



Artuklu / Mardin



[mardianmall.com](http://mardianmall.com)



[mardianmall](https://www.tiktok.com/@mardianmall)